



AB-1266 Phi TC

Instrukcja obsługi

Edycja EU



Dziękujemy za zakup słuchawek Abyss AB-1266 Phi TC.

Aby uzyskać maksymalną przyjemność z ich korzystania, przeczytaj dokładnie tę instrukcję obsługi.

O czym należy pamiętać...

Te słuchawki zawierają bardzo silne magnesy, które przyciągają metale i mogą wpływać na rozruszniki serca lub inne urządzenia medyczne. Trzymaj je w odległości co najmniej 20 cm od takich przedmiotów. Trzymaj je z dala od narzędzi lub maszyn, w których mogą tworzyć się cząstki metalu. Chociaż polimerowo-ceramiczne wykończenie jest twarde i trwałe, podobnie jak każda delikatna powierzchnia, słuchawki mogą zostać zarysowane. Gdy nie są używane, należy je przechowywać w bezpiecznym miejscu w pomieszczeniu, na stojaku lub w torbie transportowej. Nie są przeznaczone dla dzieci poniżej 12 roku życia. Każdy kabel może stanowić zagrożenie uduszenia dla małych dzieci i zwierząt domowych. Przechowuj kable bezpiecznie, gdy nie są używane.

Otwory wewnątrz nauszników, w których wytwarzany jest dźwięk, są otwarte na głośnik wewnątrz i osłonięte delikatnym ekranem. Nie szturchaj ich ani nie umieszczaj niczego w tych otworach, ponieważ może to spowodować trwałe uszkodzenie. Nie próbuj czyścić słuchawek za pomocą odkurzacza lub sprężonego powietrza. Użyj miękkiej, niestrzępiącej się ściereczki z mikrofibry lekko zwilżonej wodą, aby wyczyścić ich zewnętrzną powierzchnię lub skórę.

W słuchawkach nie ma żadnych części, które mogłyby być serwisowane przez użytkownika. **Zdecydowanie zaleca się, aby nie próbować ich otwierać.** Są one montowane fabrycznie za pomocą precyzyjnych wkrętaków dynamometrycznych i dostrojone pod kątem najlepszej jakości dźwięku.

Sugestie dotyczące słuchania...

Przede wszystkim zawsze chroń swój słuch, nie słuchając zbyt głośno muzyki. Aby uniknąć ryzyka uszkodzenia słuchu związanego z hałasem, poziomy odsłuchu wyższe niż 85 dB (podobne do poziomu hałasu w dużym ruchu miejskim) mają dzienne limity czasowe, które zmniejszają się o połowę na każde +5 dB głośności. Długotrwałe narażanie się na głośną muzykę może spowodować trwałe uszkodzenie słuchu. Zawsze zmniejszaj głośność podczas włączania sprzętu lub podłączania lub odłączania słuchawek od urządzeń elektronicznych, a następnie powoli zwiększaj głośność dożądanego poziomu słuchania.

Twoje słuchawki mają szeroki zakres regulacji, więc zrozumienie wszystkich możliwości pozwoli Ci najlepiej dopasować je do własnych upodobań. Nauszniki są mocowane magnetycznie do przedniej przegrody szczelinowej. Zwróć uwagę, że z tyłu każdego magnetycznego pierścienia nauszników znajduje się wiele otworów, które wyrównują się i pasują do srebrnych łbów śrub na przedniej ścianie słuchawek i umożliwiają obracanie każdej zakrzywionej nakładki, aby najlepiej pasowała do kształtu głowy.

Zwykle najlepsze dopasowanie będzie z najgrubiej wyścielaną częścią między godziną 3 a 6, patrząc na każdy nausznik face to face. Zwróć uwagę, że wszyta linia skóry widoczna na padach nausznych służy jako dokładniejszy punkt odniesienia do dopasowania lewej i prawej pozycji, dobrym początkiem jest umieszczenie tej szytej linii około godziny 10. Przytrzymaj każdy pad jedną ręką za zewnętrzne krawędzie, wyśrodkuj go na przedniej szczelinowej przegrodzie, wyrównując nacięcia ze srebrnymi śrubami, aż pad zahaczy się magnetycznie. Poeksperymentuj z pozycjonowaniem, delikatnie ściągając pady, obracając do następnego zestawu otworów i powtarzając powyższe czynności, aby uzyskać najlepsze dopasowanie. Zwykle będziesz chciał umieścić zarówno lewy, jak i prawy nausznik w tej samej pozycji.

Twoje słuchawki ABYSS są dostarczane w komplecie z specjalnie zaprojektowanym zestawem kabli przez JPS Labs o wysokiej wydajności, dostrojonymi do możliwości wysokiej rozdzielczości AB-1266. Użyj tych kabli, aby uzyskać właściwy balans tonalny i czystość brzmienia. Aby podłączyć kable, zwróć uwagę, że 3-pinowe gniazdo mini XLR na dole każdej lewej i prawej strony ma szczelinę, do której złącze kabla musi się zrównać, aby można je było osadzić.

Nie wciskaj złącza na siłę do wtyczki. Jeśli nie wejdzie z minimalnym wysiłkiem, oznacza to, że złącze kabla nie jest prawidłowo wyrównane z pinami gniazda. Przycisk na złączach mini XLR będzie skierowany z każdej strony słuchawek po prawidłowym ustawieniu. Czerwony pierścień łączy się z prawą stroną słuchawek.

Strukturalny aluminiowy pałąk ma jedną dużą śrubę na górze, która jest fabrycznie dokręcona, na stałe ustawiona i nie może być regulowana przez użytkownika. Został zaprojektowany tak, aby mieć wystarczający poślizg, aby można było regulować szerokość do wewnątrz lub na zewnątrz lub obracać do ograniczonego kąta.

Aby dopasować szerokość do głowy, chwyć zakrzywione części metalowego pałąka dwiema rękami, po jednej z każdej lewej i prawej strony, lekko poruszaj i rozciągnij lub wepchnij, aż słuchawki będą leżeć wygodnie. Podczas słuchania warto poeksperymentować i ustawić ponownie. W przeciwieństwie do wszystkich innych słuchawek, powinny luźno przylegać do głowy, aby uzyskać najlepszy dźwięk. Ścisłe dopasowanie do boków głowy stworzy bardziej skupioną scenę dźwiękową, podczas gdy będzie ono luźne, wydobędzie więcej przestrzeni i powietrza z muzyki. Bardzo niski bas jest również regulowany przez odstęp do głowy.

Przesuwanie ich od przodu do tyłu na uszach również dostraja różne instrumenty i nagrania. Odwiedź także stronę internetową Abyss Headphones AB-1266, aby zobaczyć wideo konfiguracji AB-1266.

Skórzany pałąk został zaprojektowany tak, aby samoczynnie dopasowywał się do ciężaru tych słuchawek na czubku głowy. Jego napięcie zrównoważy pozycję słuchawek na czubku głowy. Po prostu przesun słuchawki w górę lub w dół na głowie, aby uzyskać najlepszy komfort. Zwróć uwagę, że wydłużony metalowy pałąk zwiększa również napięcie skózanego pałąka.

Podczas gdy niektórzy są całkowicie zadowoleni z umieszczenia swoich uszu na środku nauszników, możesz poeksperymentować z położeniem uszu wewnątrz nauszników. Fortepian, perkusja i różne inne instrumenty prezentują się z nieco innej perspektywy akustycznej, gdy Twoje uszy poruszają się wewnątrz nauszników. Lekkie przesunięcie słuchawek do przodu lub do tyłu, w górę lub w dół na głowie zmieni skupienie każdego instrumentu na scenie dźwiękowej.

Twoje słuchawki Abyss zostały zaprojektowane z myślą o maksymalnie subtelnym odtwarzaniu szczegółów i gładkim, naturalnym dźwięku, podobnym pod względem wydajności do bardzo wysokiej klasy dwukanałowego systemu audio. W związku z tym jakość sprzętu, okablowania i materiału źródłowego ma ogromny wpływ na efekt końcowy. W celu uzyskania najlepszych rezultatów zalecane są interkonekty i kable AC JPS Labs.

Muzyka...

Słuchawki Abyss są przeznaczone do muzyki w wysokiej rozdzielczości. Dostępne szczegóły i balans tonalny są uśredniane na przestrzeni dziesięcioleci słuchania. Skontaktuj się z dealerem Abyss, aby uzyskać porady dotyczące dostrojenia systemu w celu uzyskania maksymalnej przyjemności słuchania.

Specyfikacja:

Pasma przenoszenia: od 5 Hz do 30 KHz

Impedancja: nominalna 47 omów

Czułość: 88 dB/mW

Zniekształcenia: mniej niż 1%; mniej niż 0,2% w najbardziej czułym zakresie uszu

Zalecany zakres mocy: 1 do 4 watów przy 50 omach

Waga: 640 gramów

W zestawie (wersja Complete):

- Słuchawki AB-1266 Phi TC
- Udoskonalony zestaw 3-pinowych kabli XLR JPS Labs Superconductor podwójnie zbalansowany 2,5 m, kable o najwyższej wydajności dostępne dla AB-1266 oraz adaptery Y 1/4 "(6,3 mm) i 4-pinowe XLR.
- Skórzana torba (wyprodukowana w Kalifornii, USA) z dodatkowym miejscem i kieszeniami na iPada, przenośny wzmacniacz lub odtwarzacz.
- Aluminiowy stojak na słuchawki o podwyższonej wysokości, z grawerowanym laserowo logo ABYSS.

Deklaracja zgodności UE



Niniejszym Producent oświadcza, że to urządzenie spełnia zasadnicze wymogi i inne stosowne przepisy dyrektywy 2011/65/EU.

Właściwa utylizacja i recykling odpadów



Symbol przekreślonego kontenera na odpady umieszczany na sprzęcie oznacza, że zużytego sprzętu nie należy umieszczać w pojemnikach łącznie z innymi odpadami. Składniki niebezpieczne zawarte w sprzęcie elektronicznym mogą powodować długo utrzymujące się niekorzystne zmiany w środowisku naturalnym, jak również działać szkodliwie na zdrowie ludzkie.

Użytkownik, który zamierza pozbyć się zużytego urządzenia ma obowiązek przekazania go zbierającemu zużyty sprzęt. Kupujący nowy sprzęt, stary, tego samego rodzaju i pełniący te same funkcje można przekazać sprzedawcy. Zużyty sprzęt można również przekazać do punktów zbierania, których adresy dostępne są na stronach internetowych gmin lub w siedzibach urzędów.

Gospodarstwo domowe pełni bardzo ważną rolę w prawidłowym zagospodarowaniu odpadów sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Przekazanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego do punktów zbierania przyczynia się do ponownego użycia recyklingu bądź odzysku sprzętu i ochrony środowiska naturalnego.

Jeżeli produkt posiada baterie, to niniejsze oznaczenie na baterii, w instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych i należy je przekazać do odpowiednio do tego przeznaczonego pojemnika lub punktu zbierania odpadów.

Wyprodukowano w USA.

Producent: JPS Labs LLC

16 Lancaster Pkwy

Lancaster, NY 14086 USA

E-mail: info@Abyss-Headphones.com

Website: <https://eu.abyss-headphones.com/>

IMPORTER: MIP sp. z o. o.

Al. Komisji Edukacji Narodowej 36/112B, 02-797 Warszawa.

www.mip.bz

© Wszelkie prawa zastrzeżone. Tłumaczenie i opracowanie na język polski: MIP.

v1.1#L3L

1	Apparatus model/Product (product, type, batch or serial number): <i>Model aparatury/produkt (numer produktu, typu, partii, lub serii):</i>	ABYSS AB1266 PHI TC STD (09AB-1266-LT)	
2	Name and address of the manufacturer or his authorised representative: <i>Nazwa i adres producenta lub jego upoważnionego przedstawiciela:</i>	JPS Labs LLC 16 Lancaster Pkwy Lancaster, NY 14086 USA (www.jpslabs.com)	
3	This declaration of conformity is issued under the sole responsibility of the manufacturer. <i>Niniejsza deklaracja zgodności wydana zostaje na wyłączną odpowiedzialność producenta.</i>		
4	Object of the declaration: <i>Przedmiot deklaracji:</i>	Planar Magnetic Stereo Headphone <i>Słuchawki planarne</i>	
5	The object of the declaration described above is in conformity with the relevant Union harmonisation legislation: <i>Wymieniony powyżej przedmiot niniejszej deklaracji jest zgodny z odnośnymi wymaganiami unijnego prawodawstwa harmonizacyjnego:</i>	ROHS 2011/65/EU + 2015/863	
6	References to the relevant harmonised standards used, including the date of the standard, or references to the other technical specifications, including the date of the specification, in relation to which conformity is declared: <i>Odwołania do odnośnych norm zharmonizowanych, które zastosowano, wraz z datą normy, lub do innych specyfikacji technicznych, wraz z datą specyfikacji, w odniesieniu do których deklarowana jest zgodność:</i>	ROHS	EN IEC 63000:2018
7	Where applicable, the notified body (name, number) performed (description of intervention) and issued the certificate: <i>W stosownych przypadkach jednostka notyfikowana (nazwa, numer) przeprowadziła (opis interwencji) i wydała certyfikat:</i>	-	
8	Where applicable, description of accessories and components, including software, which allow the radio equipment to operate as intended and covered by the EU declaration of conformity: <i>W stosownych przypadkach, opis elementów dodatkowych lub komponentów, w tym oprogramowania, które umożliwiają działanie urządzenia radiowego zgodnie z przeznaczeniem i które są objęte deklaracją zgodności UE:</i>	-	
9	Additional information: <i>Informacje dodatkowe:</i>	Signed for and on behalf of: <i>Podpisano w imieniu:</i>	The Manufacturer <i>Producenta</i>
		place and date of issue): <i>(miejsce i data wydania)</i>	New York, March 1, 2022
		(name, function) <i>(nazwisko, stanowisko)</i>	Eric Skubinski, Design Engineer
		(signature): <i>(podpis)</i>	