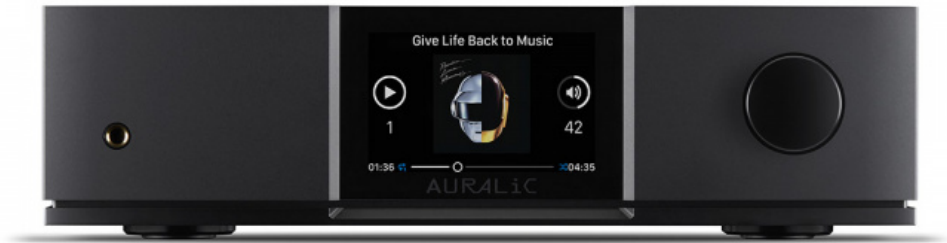


INSTRUKCJA OBSŁUGI

AURALIC ALTAIR G2.1



Wszystkie prawa zastrzeżone © 2008-2021 AURALIC LIMITED (AURALiC) oraz jego licencjodawcy.

Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji, wliczając w to, lecz nie ograniczając, grafikę, tekst, kod, elementy interaktywne, nie może być powielana bez pisemnej zgody firmy AURALiC lub jej licencjodawców. Treść tej instrukcji jest dostarczana wyłącznie w celach informacyjnych, jednocześnie zastrzegamy sobie możliwość dokonania jej zmian bez uprzedniego poinformowania i nie powinna być traktowana, jako zobowiązanie ze strony AURALiC. AURALiC nie ponosi żadnej odpowiedzialności za ewentualne błędy bądź niedokładności, jakie mogą pojawić się w tejże instrukcji. AURALiC, inspire the music, Lightning Streaming, Purer-Power, ORFEO oraz ich graficzne loga są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi AURALiCa w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach. Znaki handlowe AURALiC nie mogą być używane w połączeniu z jakimkolwiek produktem lub usługą, które nie są AURALiCa, w jakikolwiek sposób który mógłby spowodować nieporozumienie pośród klientów, lub w jakikolwiek sposób, jaki mógłby zlekceważyć lub zdyskredytować firmę AURALiC. Wszystkie inne znaki handlowe, jakie znajdują się tutaj są własnością ich właścicieli, mogących lub nie współpracować, być połączone lub sponsorowane przez AURALiC.

Spis treści

Deklaracja zgodności	4
Gwarancja	5
Rozpakowywanie	5
Umiejscowienie i okablowanie	6
Umiejscowienie	6
Sprawdzanie napięcia w sieci zasilającej	6
Okablowanie	7
Panel przedni	9
Korzystanie z urządzenia ALTAIR G2.1	10
Włączanie i usypianie urządzenia	10
Ekran powitalny	10
Menu główne	11
Odtwarzanie	12
Lista odtwarzania	13
Wejście	14
System	15
Streamer	17
Procesor	18
Biblioteka	18
Sieciowy interfejs kontrolny Lightning	23
Lightning DS dla systemu iOS	24
Korzystanie z innym oprogramowaniem	24
Użytkowanie urządzenia ALTAIR G2.1 jako DAC USB	25
Użytkowanie urządzenia ALTAIR G2.1 jako streamer	25
Konfiguracja sieci	25
Podłączenie do sieci za pomocą kabla Ethernet	26
Podłączenie do sieci za pomocą Wi-Fi	28
Rozpoczęcie z Lightning DS	32
Zdalne sterowanie Smart-IR	34
Utrzymanie i serwis	35
Kontakt	36
Specyfikacje	37
Formularz rejestracji produktu firmy AURALiC	38

**UWAGA! ABY OGRANICZYĆ RYZYKO PORAŻENIA,
PROSIMY NIE ZDEJMOWAĆ OBUDOWY!**

**W URZĄDZENIU NIE MA ELEMENTÓW, KTÓRE
MOGŁOBY BYĆ SERWISOWANE PRZEZ
UŻYTKOWNIKA!**

**PROSIMY POWIERZYĆ SERWISOWANIE
WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI!**

WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

- Wszystkie instrukcje dotyczące bezpieczeństwa i obsługi muszą być przeczytane przed przystąpieniem do użytkowania urządzenia oraz zachowane dla odniesienia w przyszłości.
- Ten produkt powinien być podłączony tylko do takiego rodzaju źródła zasilania, jaki jest wskazany na tylnej ścianie urządzenia. Jeżeli nie jesteś pewien rodzaju zasilania sieciowego proszę skonsultuj się z Twoim dealerem lub lokalnym dostawcą prądu.
- Aby całkowicie odłączyć ten produkt od zasilania sieciowego, odłącz przewód sieciowy z gniazda w urządzeniu.
- Nie używaj tego produktu blisko wody, np. blisko wanny, zlewu, pojemnika z praniem, w mokrej piwnicy, blisko basenu itd..
- Nie używaj tego produktu blisko źródeł ciepła, takich, jak promienniki, radiatory, kuchenki czy inne urządzenia produkujące ciepło. Zobacz „Okablowanie” na stronie 7.
- Nie pozwól, aby obiekty oraz płyny wpadły do produktu. Nie wystawiaj produktu na krople oraz bryzgi. Nie kładź na produkcie pojemników z płynami.
- Czyść tylko za pomocą miękkiej, suchej szmatki.
- Nie serwisuj samemu tego urządzenia. Otwieranie go lub zdejmowanie elementów obudowy może narazić Cię na zabójcze napięcia. Powierz serwisowanie wykwalifikowanemu personelowi. Zobacz “Serwis” na stronie 34.

Declaration of Conformity



AURALiC (Beijing) Technology Co., Ltd.
Room 601, Building No.17, 1A Chaoqian Road
Beijing, 102200, China

declares under our sole responsibility as the manufacturer of the product:

ALTAIR G2.1
Digital Audio Streamer

is compliant with Directive 2011/65/EC (RoHS) Restriction on Hazardous Substances,
and is in conformity with the provisions of the following EC Directive, including all amendments,
and with national legislation implementing these directives:

- 2014/35/EU Low Voltage Directive (LVD)**
- 2014/30/EU Electromagnetic Compatibility Directive (EMC)**
- 2014/53/EU Radio and Telecommunication Terminal Equipment (R&TTE) Directive**
- 2012/19/EU Waste of Electrical and Electronic Equipment Directive**

The following harmonized standards were applied:

Health and safety of the user:	EN 60065:2002+A1:2006+A11:2008+A2:2010 +A12:2011
Electromagnetic compatibility:	EN301489-1 V1.9.2(2011-09) EN301489-17 V2.2.1(2012-09) EN55013:2013 EN55020:2007+A11:2011 EN61000-3-2:2014 Class A EN61000-3-3:2013 EN61000-4-2:2009 EN61000-4-3:2006+A1:2008+A2:2010 EN61000-4-4:2012 EN61000-4-5:2014 EN61000-4-6:2014 EN61000-4-11:2004
Effective use of the spectrum allocated:	EN300328-V1.9.1(2015-02) EN301893-V1.8.1(2015-03) EN300440-1 V1.6.1(2010-04) EN300440-2 V1.4.1(2010-08)

This product that carries the CE Mark, which was first affixed in 2021.

Gwarancja

AURALiC oferuje 90-dniową gwarancję fabryczną od daty zakupu, która może być wydłużona do 3-letniej limitowanej gwarancji. Ta nieprzenoszalna gwarancja jest dostępna dla pierwszego właściciela poprzez wypełnienie formularza rejestracyjnego wliczając w to informacje o zakupie od autoryzowanego dealera AURALiC w ciągu 30 dni od zakupu. Możesz zarówno aktywować urządzenie korzystając z oprogramowania Lightning DS., bądź też wypełnić formularz rejestracyjny na stronie 37 i wysłać go na załączony adres, aby zakończyć proces rejestracji.

Gwarancja pokrywa wszystkie części i robociznę. Gwarancja staje się nieważna, jeżeli uszkodzenie wynika z nadużycia, zaniechania bądź nieautoryzowanych modyfikacji. Koszty zwrócenia urządzenia są wyłącznie po stronie właściciela. Każda naprawa musi być wykonana przez AURALiC bądź przez autoryzowany przez AURALiC serwis. Naprawy wykonane przez nieautoryzowany serwis unieważniają gwarancję.

Produkty AURALiC są identyfikowalne poprzez numer seryjny wydrukowany na naklejce pod urządzeniem. Numer jest wymagany, aby potwierdzić gwarancję. Proszę przedłożyć numer seryjny, jeżeli wymagany jest serwis.

Zanim produkt może być zwrócony do serwisu, musi być przyznany numer RMA („Return Material Authorization” – autoryzacja zwrotu urządzenia). Numer ten musi być wydany przez firmę AURALiC. Skontaktuj się ze swoim dealerem lub AURALiC, aby uzyskać więcej informacji. Urządzenia bez numeru RMA nie będą przyjmowane do serwisowania.

Rozpakowanie

Proszę sprawdzić, czy następujące rzeczy są w pudełku:

- ALTAIR G2.1
- Przewód zasilania sieciowego
- Kabel USB
- Instrukcja użytkownika
- Anteny Wi-Fi (2 części)

Ostrożnie rozpakuj każdą część; jeżeli są jakieś zniszczenia, lub czegośkolwiek brakuje, prosimy o kontakt z Twoim dealerem lub firmą AURALiC

WYSYŁAJ TEN PRODUKT TYLKO W ORYGINALNYM OPAKOWANIU!

Prosimy zachować oryginalne opakowanie i wszystkie jego elementy, ponieważ zostały specjalnie skonstruowane, aby chronić urządzenie podczas transportu i wysyłki.

Umiejscowienie i okablowanie

Umiejscowienie

ALTAIR G2.1 powinien być umiejscowiony na twardej i stabilnej powierzchni z dobrą wentylacją. Nie instaluj tych produktów blisko jakichkolwiek Źródeł ciepła takich, jak promienniki czy inne produkty (jak wzmacniacze), które generują ciepło. Umieść produkt tak, aby jego ustawienie nie wpływało negatywnie na jego odpowiednią wentylację. Dla przykładu, nie powinien być umiejscowiony na łóżku, sofie, dywanie lub też podobnej powierzchni, która może blokować otwory wentylacyjne, ani też w komodzie czy też innym meblu, który może zaburzyć przepływ powietrza przez otwory wentylacyjne.

Wymagania odnośnie wentylacji

ALTAIR G2.1 oddaje do 50 wat w postaci ciepła podczas normalnego działania. Powinien być ustawiony tak, aby miał minimum 25 mm,

Sprawdzanie napięcia w sieci zasilającej

ALTAIR G2.1 jest dostarczany z jego ustawieniami napięcia sieci zasilającej dostosowanymi do działania w kraju przeznaczenia. Napięcie zasilania jest opisane z tyłu urządzenia, obok gniazda kabla zasilającego. Ustawienia napięcia zasilania nie są do zmiany przez użytkownika. Jeżeli zaistnieje taka konieczność, skontaktuj się ze swoim dealerem lub AURALiC.

**ALTAIR G2.1 MUSI BYĆ UŻYWANY Z ODPOWIEDNIM NAPIĘCIEM SIECI ORAZ
PRAWIDŁOWO UZIEMIANY!**

Okablowanie

Gniazda wejścia/wyjścia na tyle ALTAIRa G2.1 są następujące:



- **AES, COAX and TOS**

Maksymalna częstotliwość próbkowania wspierana przez złącza AES/EBU, koaksjalne oraz Toslink wynosi 24Bity/192kHz. Wszystkie dane wejściowe będą buforowane przez platformę Lightning Tesla aby usunąć jitter i przesyłane dalej do układów DAC z zegarem Femto sterującym taktowaniem.

- **USB HS**

Maksymalnymi częstotliwościami próbkowania wspieranymi przez USB HS są 32Bity/384kHz oraz DSD512. USB 2.0 korzysta z asynchronicznego przesyłu danych. Wszystkie dane PCM będą buforowane przez platformę Lightning Tesla aby usunąć jitter i przesyłane dalej do układów DAC z zegarem Femto sterującym taktowaniem. Dane DSD będą buforowane poprzez odrębny układ, w celu usunięcia jittera i przesłania sygnału dalej do przetwornika z jego własnym zegarem Femto sterującym taktowaniem.

- **HDD**

Port USB służący podłączaniu pamięci masowej. Kiedy pamięć masowa podłączona do USB jest obecna, Serwer Lightning odczyta jej zawartość i przeskanuje pliki audio automatycznie. Formaty partycji wspierane to FAT32, exFAT, NTFS, EXT-2/3/4 oraz limitowane wsparcie dla Apple HFS+. Maksymalny prąd zasilania to 5V/500mA. AURALiC zaleca użycie pamięci USB posiadającej własne zasilanie z uwagi na aspekty brzmieniowe. Serwer Lightning będzie skanował tylko największą partycję w pamięci USB.

- **STREAM**

Połączenie Ethernet typu Gigabit. Idź do:

Home Menu>Settings>Network>Connection Type>Wired>Join Network aby przełączyć na Ethernet.

- **LINE IN**

Maksymalny poziom sygnału wspierany przez wejście liniowe wynosi 2Vrms. Wewnętrzne wzmocnienie dla tego kanału wynosi 6dB, jednakże dostępny jest także tryb przelotowy włączany w menu (bez wzmocnienia, z wyłączoną regulacją głośności. Sygnały z wejścia analogowego są kierowane bezpośrednio do pasywnej regulacji głośności i nie są konwertowane do postaci cyfrowej).

- **PHONO IN**

Maksymalny poziom sygnału wspierany przez wejście MM wynosi 20 mV rms ze standardową korekcją RIAA wbudowaną i maksymalne wzmocnienie przy 1kHz wynosi 54dB. Sygnały z wejścia phono są kierowane bezpośrednio do pasywnej regulacji głośności i nie są konwertowane na postać cyfrową.

- **ATN1 and ATN2**

Anteny Wi-Fi dla ALTAIRa G2.1. Anteny Wi-Fi pracują także, jako anteny Bluetooth. Idź do Home Menu>Settings>Network>Connection Type>Wireless i wybierz tryb sieci Wi-Fi, do której chcesz dołączyć.

- **RIGHT/LEFT OUT**

Wyjścia zbalansowane oraz niezbalansowane są buforowane oddzielnie i mogą być używane równocześnie. Jednakże, rekomendujemy odłączanie nieużywanych gniazd, aby uniknąć interferencji elektromagnetycznych używanych przez kable. Poziom na wyjściach analogowych jest regulowany z maksymalną wartością 4.4Vrms zarówno dla gniazd XLR, jak i RCA. Impedancja wyjściowa gniazd XLR jest na bardzo niskim poziomie 4.7 oma, zatem wyjście to napędzi szerokie spektrum wzmacniaczy. Proszę zwrócić szczególną uwagę, aby nie zewrzeć żadnego pinu z wyjść analogowych do masy.

- **AC Mains**

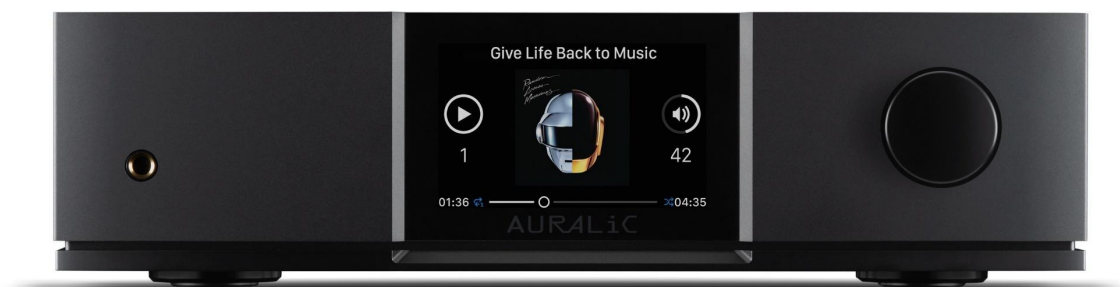
Dla uzyskania najlepszej jakości dźwięku, sugerujemy zastosowanie oddzielnego źródła zasilania, aby odizolować ALTAIRa G2.1 od innych urządzeń cyfrowych używających zasilaczy impulsowych. Zużycie prądu przez ALTAIRa G2.1 wynosi mniej, niż 50W. Kabel sieciowy o dużym przekroju nie jest rekomendowany, ponieważ ciężki kabel może uszkodzić gniazdo kabla zasilającego. Proszę podwójnie upewnić się do napięcia zasilania wyszczególnionego na tyle urządzenia przed jego podłączeniem.

Proszę upewnić się, że wszystkie urządzenia są wyłączone przed jakimikolwiek zmianami w okablowaniu. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia urządzenia oraz unieważnienia gwarancji

ZAWSZE WYŁĄCZ ALTAIRA G2.1 PRZED PODŁĄCZENIEM KABLI!

Panel przedni

Panel przedni w urządzeniu ALTAIR G2.1:



- **Przełącznik obrotowy**

Przełącznik obrotowy może być obracany zgodnie z lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, posiadając 20 klików dla pewnego obrotu i może być naciskany aby potwierdzić wybór.

- **Wyjście słuchawkowe**

Na przednim panelu znajduje się wyjście słuchawkowe 6.35mm. Wyjście to nie jest buforowane i jest podłączone wewnętrznie w urządzeniu ALTAIR G2.1.

- **Wyświetlacz na przednim panelu**

Wyświetlacz o przekątnej 4 cali oraz wysokiej rozdzielczości daje dostęp do wszystkich ustawień urządzenia oraz wyświetla zaawansowane metadane.

- **Czujnik Smart-IR**

Czujnik zdalnego sterowania na podczerwień jest ukryty za panelem przednim. ALTAIR G2 jest wyposażony w technologię Smart-IR firmy AURALiC. Można przypisać funkcje urządzenia do jakiegokolwiek przycisku na Twoim pilocie. Aby

Korzystanie z urządzenia ALTAIR G2.1

Uruchamianie i usypianie

ALTAIR G2.1 uruchomi się automatycznie po włączeniu urządzenia za pomocą przełącznika na tylnej ścianie. Aby uśpić urządzenie, proszę przycisnąć i przytrzymać przełącznik obrotowy przez kilka sekund aż do uzyskania zapytania o wyłączenie urządzenia, które należy potwierdzić. Aby przywrócić działanie urządzenia po uśpieniu wystarczy na chwilę przycisnąć przełącznik obrotowy.

Możesz użyć funkcji Smart-IR aby przypisać przycisk na pilocie dla tej funkcji. Zajrzyj do strony 33 w celu uzyskania szczegółowych instrukcji.

Ekran powitalny

ALTAIR G2.1 ma dwa różne style wyświetlania, zależnie od tego, jaki rodzaj wejścia jest używany.

- **Używanie urządzenia ALTAIR G2.1 z wejściem strumieniującym**

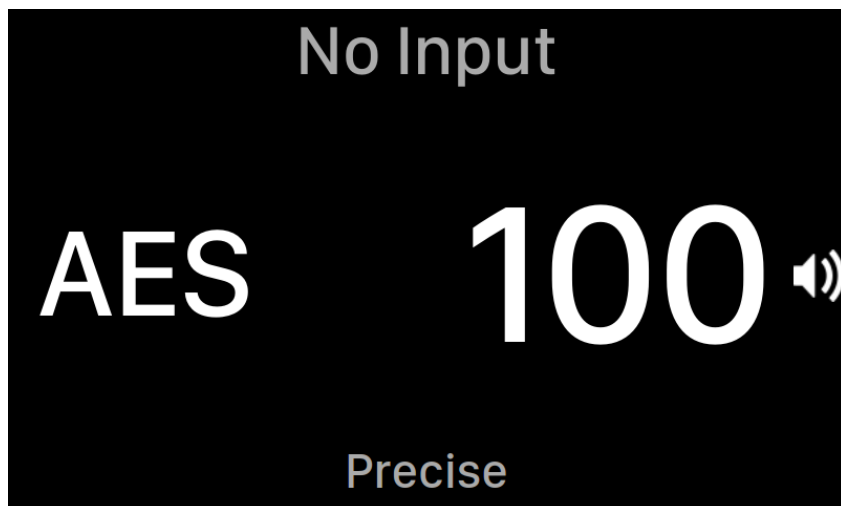


Kiedy używa się urządzenia w trybie strumieniowania, urządzenie wita się ekranem powitalnym (powyżej), który wyświetla model urządzenia, wersję oprogramowania oraz adres IP urządzenia. Zobacz stronę 22 aby uzyskać szczegółowe informacje

odnośnie dostępu poprzez przeglądarkę, żeby ustawić Twoje urządzenie używając jego adresu sieciowego.

Możesz nacisnąć przełącznik obrotowy aby przejść z ekranu powitalnego do Menu Głównego. Jeżeli wybierzesz utwór do odtwarzania za pomocą oprogramowania sterującego, ALTAIR G2.1 przeskoczy bezpośrednio do ekranu 'Teraz odtwarzane'.

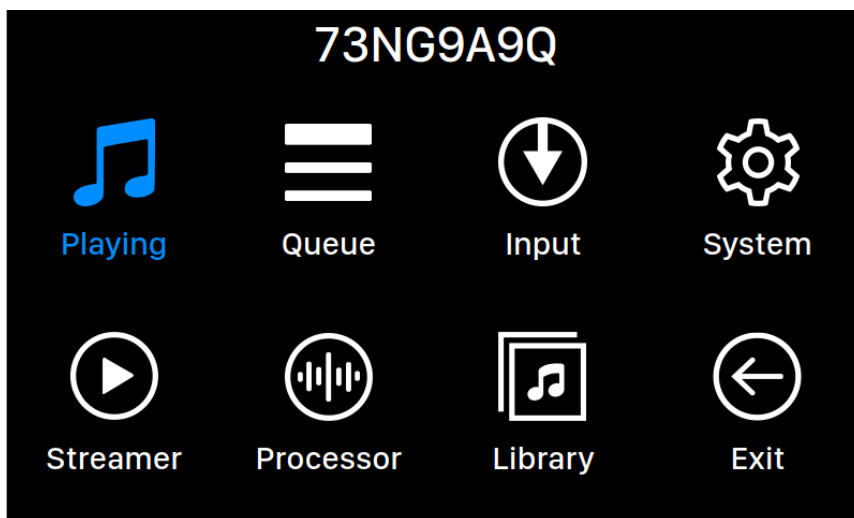
- **Używanie urządzenia ALTAIR G2.1 ze wszystkimi innymi wejściami**



Kiedy ALTAIR G2.1 uruchamia się z wybranym wejściem innym, niż strumieniujące, ekran powitalny pokaże aktualne wejście, częstotliwość próbkowania oraz poziom głośności. Jeżeli wyciszyłeś urządzenie za pomocą zdalnego sterowania bądź korzystając z aplikacji Lightning DS., poziom głośności będzie migał aby przypomnieć o tym.

Możesz nacisnąć przełącznik obrotowy aby przejść z ekranu powitalnego do menu głównego.

Menu główne



Menu główne jest podstawowym menu w urządzeniu ALTAIR G2.1. Można z niego wybrać 7 opcji:

1. **'Playing'**: Ten ekran będzie dostępny, kiedy ALTAIR G2.1 jest w trybie strumieniowania. Wyświetla on informacje o utworze i statusie, trybie odtwarzania (losowy, pętla) oraz głośności.
2. **'Queue'**: Ten ekran będzie dostępny, kiedy ALTAIR G2.1 jest w trybie strumieniowania. Ekran "Queue" wyświetla informacje o liście odtwarzania. Poszczególne utwory na liście mogą być wybrane do odtwarzania.
3. **'Input'**: Wybiera wejście urządzenia ALTAIR G2.1.
4. **'System'**: Ekran ogólnych ustawień systemowych, wraz z informacjami o sieci, kanałami wyjściowymi, językiem wyświetlania, itd.
5. **'Streamer'**: Ten ekran będzie dostępny, kiedy ALTAIR G2.1 jest w trybie strumieniowania. Można w nim wybrać ustawienia strumieniowania.
6. **'Processor'**: Ustawienia procesora cyfrowego. Ta funkcja jest dostępna jedynie, gdy ALTAIR G2.1 jest w trybie strumieniowania.
7. **'Library'**: Przegląda/odtwarza muzykę z biblioteki, oraz konfiguruje wbudowany w urządzeniu ALTAIR G2.1 serwer Lightning.
8. **'Exit'**: Wychodzi z głównego menu i wraca do ekranu powitalnego.

Obróć przełącznik obrotowy zgodnie lub przeciwnie do ruch wskazówek zegara aby zaznaczyć wybór i potwierdź go naciskając na przełącznik. Aby wyjść z menu głównego wybierz „Exit”.

Playing - Odtwarzanie

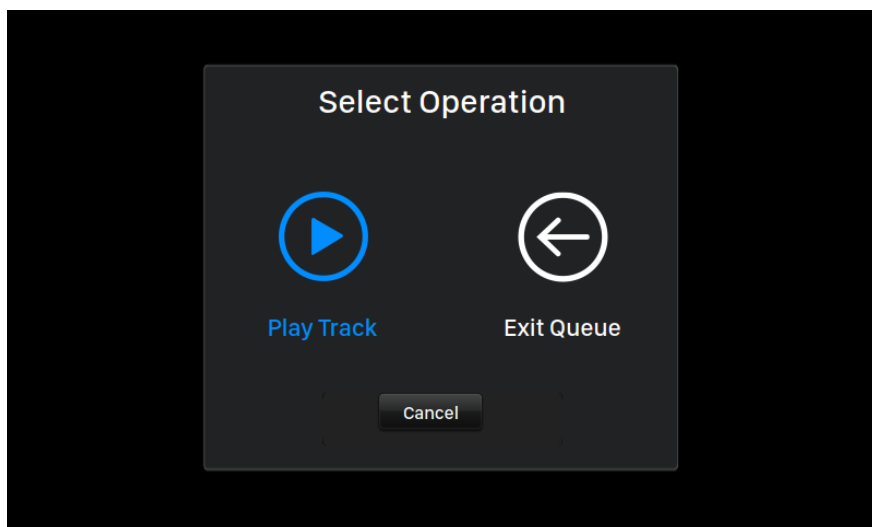


Ekran ten wyświetla status odtwarzania, zaawansowanie utworu, tryb odtwarzania, głośność, oraz metadane dla aktualnej ścieżki. Obracając przełącznik obrotowy można ustawić głośność, a naciskając go wyjść z ekranu „Odtwarzanie”.

Queue – lista odtwarzania

	Oh, Good Grief	2:24
2	Pebble Beach	2:51
3	Happiness Is	3:43
4	Schroeder	1:54
5	Charlie Brown Theme	4:24
6	Linus & Lucy	3:07
7	Blue Charlie Brown	7:29
8	Baseball Theme	3:17

Lista odtwarzania jest przechowywana w pamięci urządzenia ALTAIR G2.1. Obróć przełącznikiem obrotowym aby wybrać utwór i naciśnij go aby wybrać menu ‘Select Operation’:



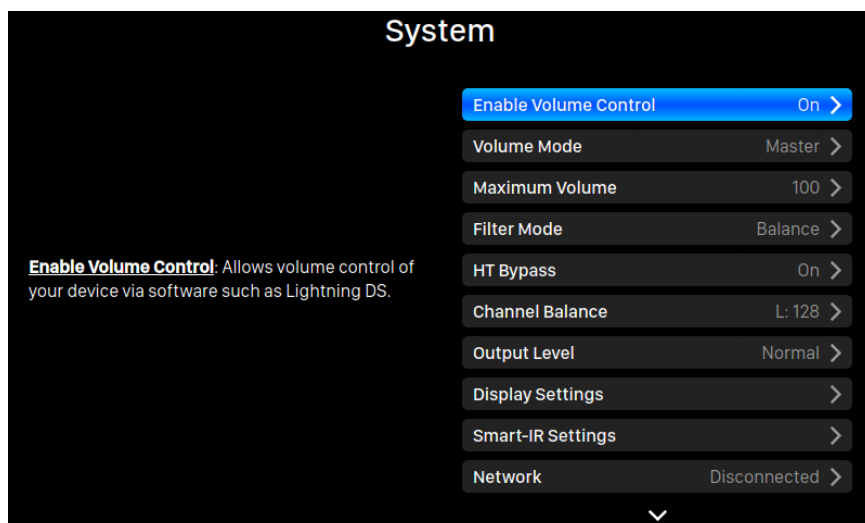
Obróć przełącznikiem obrotowym aby zaznaczyć wybór i naciśnij go aby ten wybór potwierdzić. Wybierz 'Exit Queue' jeżeli chciałbyś wyjść z listy odtwarzania i powrócić do głównego menu.

Input - wejście



To menu umożliwia wybór fizycznego wejścia w urządzeniu ALTAIR G2.1. Obróć pokrętkę obrotową zgodnie lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara i naciśnij, aby dokonać wyboru.

Tryb strumieniowania będzie dostępny jedynie, kiedy urządzenie jest zalogowane do domowej sieci.



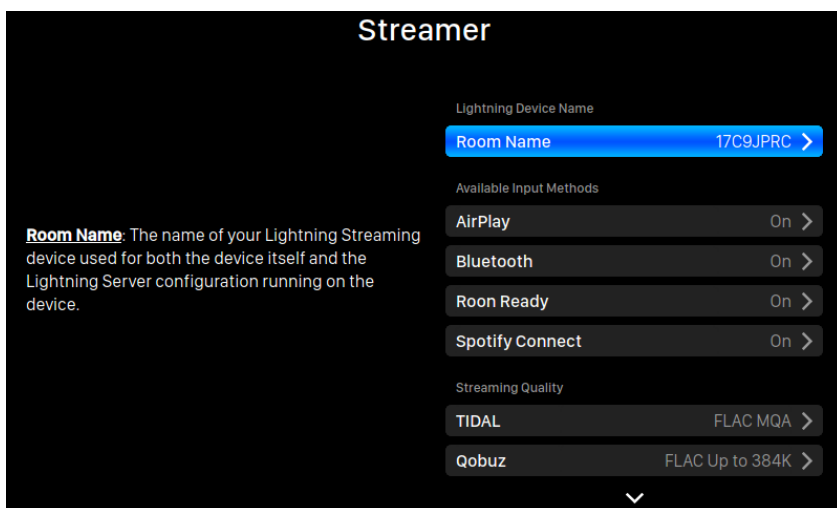
Menu System zawiera wszystkie ustawienia związane ze sprzętem oraz interfejsem. Obróć pokrętko obrotowe zgodnie lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara i naciśnij, aby dokonać wyboru.

Aby wyjść z menu “System”, proszę kręcić przełącznikiem obrotowym zgodnie z ruchem wskazówek i wybrać pozycję „Back to menu”.

1. **‘Enable Volume Control’**: Włącza sterowanie głośnością urządzenia za pomocą oprogramowania takiego, jak Lightning DS.
2. **‘Volume Mode’**: Ustawia regulację głośności przetwornika cyfrowo-analogowego.
3. **‘Maximum Volume’**: Definiuje maksymalny poziom głośności, jaki każde oprogramowanie może ustawić dla streamingu. Użyj tej opcji, jeżeli chcesz zapobiec przypadkowemu uszkodzeniu głośników przez nadmierną głośność. Możesz wybrać maksymalną wartość pomiędzy 10 a 100. **Uwaga**: Możesz nie być w stanie odtworzyć muzyki DSD, jeżeli włączyłeś tą opcję podczas używania programowej kontroli głośności.
4. **‘Filter Mode’**: Twój streamer ma cztery wbudowane tryby filtracji, każdy korzystający z pięciu filtrów cyfrowych zoptymalizowanych dla odpowiednich częstotliwości próbkowania. Zostały one stworzone korzystając z pomiarów oraz odsłuchów, tryby te optymalizują jakość brzmienia dla różnej muzyki i różnych formatów: **Precise**: Tradycyjny filtr korzystający z jednego algorytmu dla wszystkich częstotliwości próbkowania. Tryb precyzyjny daje najdokładniejsze odwzorowanie sygnału. **Dynamic**: Z takimi samymi ustawieniami blokowania oraz pasma użytecznego lecz z mniejszym opóźnieniem grupowym, tryb dynamiczny jest kompromisem pomiędzy mierzalną precyzją a subiektywnymi wrażeniami odsłuchowymi. **Balance**: tryb zbalansowany daje najmniejsze i

- minimalizuje efekty dzwonienia.. Filtry o łagodnych zboczach. **Smooth**: Tryb gładki uzyskał najlepsze oceny w testach odsłuchowych. Wszystkie filtry w tym trybie to filtry typu „minimum phase”, co oznacza brak pre-echa. Filtry te są także filtrami z bardzo niewielkim opóźnieniem grupowym, co także eliminuje dzwonienie.
5. **'HT Bypass'**: Tryb przelotowy dla kina domowego. Kiedy jest włączony, sygnał analogowy ominie kontrolę głośności, dając możliwość kontroli głośności, jaką posiadamy w amplitunerze do kina domowego.
 6. **'Channel Balance'**: Ustawia balans między kanałami. To ustawienie nie ma wpływu na wyjście cyfrowe ani USB.
 7. **'Volume Mode'**: Ustawia tryb kontroli głośności w przetworniku cyfrowo-analogowym.
 8. **'Output Level'**: Ustawia poziom odniesienia na wyjściu analogowym. Ten numer odzwierciedla właściwy poziom napięcia, kiedy przetwornik otrzymuje maksymalny poziom sygnału. Można wziąć pod uwagę ograniczenie tego poziomu, kiedy korzystamy z zewnętrznego przedwzmacniacza analogowego bądź wzmacniacza zintegrowanego o wysokiej czułości wejściowej. Nasze ustawienie domyślne może przesterować niektóre urządzenia.
 9. **'Display Settings'**: Zmienia preferowane ustawienia dla wyświetlacza.
 - a. **Idle Status**: Wybiera, czy wyświetlacz ma być zawsze włączony, czy ma wygasnąć się automatycznie
 - b. **Display Brightness**: Wybiera poziom jasności wyświetlacza.
 10. **'Smart-IR Settings'**: Użyj tej funkcji, aby przypisać funkcje urządzenia do przycisków na pilocie zdalnego sterowania.
 11. **'Network'**: Wybiera ustawienia sieci.
 - a. **Connection Type**: Wybiera tryb pracy sieci: przewodowy bądź Wi-Fi.
 - i. **Wired**: Wybiera połączenie Ethernet.
 - ii. **Wireless**: Wybiera połączenie Wi-Fi.
 - b. **Network Information**: Pokazuje informacje o sieci, takie, jak adres IP, nazwę sieci Wi-Fi itd.
 - c. **Start Wi-Fi Hotspot**: Twoje urządzenie utworzy hotspot o nazwie 'AURALiC-Lightning'. Możesz użyć komputera, urządzenia iPhone lub iPad aby podłączyć się do tej sieci Wi-Fi i skonfigurować ustawienia sieciowe. Nie możesz odtwarzać muzyki w trybie hot-spotu Wi-Fi.
 12. **'Hardware Information'**: Wyświetla informacje o sprzęcie takie, jak numer seryjny oraz wersję oprogramowania.
 13. **'Language'**: Wybierz język interfejsu.
 14. **'Firmware Update'**: Sprawdza aktualność oraz aktualizuje oprogramowanie urządzenia. Aby używać tej funkcji, musi ono być podłączone do sieci.
 15. **'Erase All User Settings'**: Wymazuje wszystkie ustawienia urządzenia. Twoje urządzenie zrestartuje się automatycznie po zakończeniu tej operacji. Nie wykasuje ona muzyki znajdującej się w wewnętrznej pamięci masowej.
 16. **'Back to Menu'**: Powrót do głównego menu.

Streamer

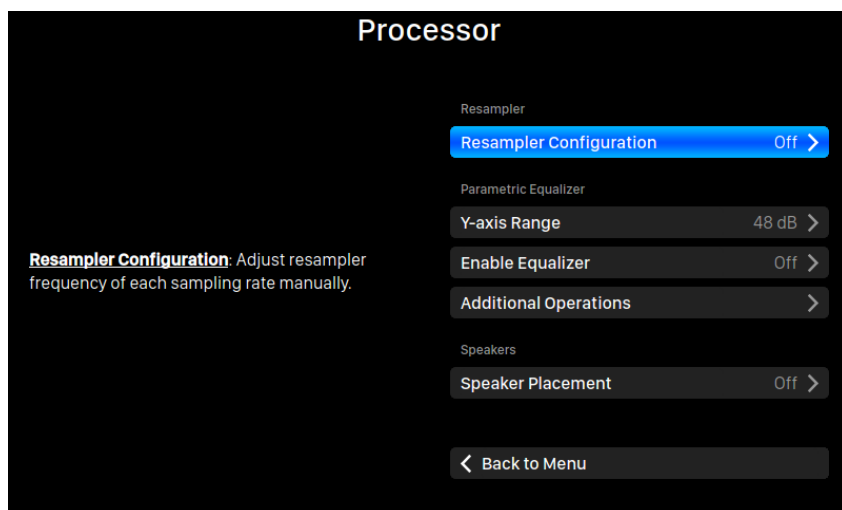


Menu “Streamer” zawiera wszystkie ustawienia związane ze strumieniowaniem muzyki. Obróć pokrętko obrotowe zgodnie lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara i naciśnij, aby dokonać wyboru.

1. **‘Room Name’**: Nazwa Twojego urządzenia Lightning używana zarówno przez nie, jak i przez konfigurację Serwera Lightning na nim działającą.
2. **‘Available Input Methods’**: Włącza lub wyłącza poszczególne wirtualne kanały wejściowe. Wyłączając nieużywane kanały możemy potencjalnie poprawić jakość brzmienia.
3. **‘TIDAL’**: Służy uzyskaniu najlepszej możliwej jakości z serwisu Tidal. Maksymalna jakość brzmienia przy strumieniowaniu muzyki z serwisu Tidal zależy od formatu muzyki zachowanej na serwerach Tidal, oraz rodzaju abonamentu konta Tidal. Te ustawienia mogą być zmaksymalizować jakość materiału z Tidal. **FLAC MQA**: FLAC w formacie MQA, który jest skompresowany i stratny. Możesz zyskać z tego ustawienia, jeżeli Twój przetwornik wspiera strumieniowanie MQA (Pliki MQA mają zdegradowany zakres dynamiki w porównaniu do plików nie-MQA, jeżeli są odtwarzane na przetworniku, który nie wspiera MQA). **FLAC Lossless**: FLAC zakodowany w formacie bezstratnym. w jakości CD z częstotliwością próbkowania 44 lub 48kHz. To jest najlepsza opcja przy strumieniowaniu do przetwornika bez dekodera MQA. **MP3 High**: stratny format MP3 (lub MP4) w wyższym bitrate. **MP3 Low**: stratny format MP3 (lub MP4) z niższym bitrate.

4. **'Qobuz'**: Służy uzyskaniu najlepszej możliwej jakości z serwisu Qubuz. Maksymalna jakość strumieniowania z Qubuza zależy od format plików na serwerach oraz wariantu subskrypcji. Te ustawienia mogą zmaksymalizować jakość brzmienia materiału z serwisu Qubuz: FLAC Up to 384K: FLAC w formacie wysokiej rozdzielczości o częstotliwości próbkowania do 38 kHz. FLAC Up to 96K: FLAC w wysokiej rozdzielczości o częstotliwości próbkowania do 96kHz. FLAC Lossless: FLAC w formacie bezstratnym o częstotliwości próbkowania 44 albo 48kHz. MP3 Lossy: stratny format MP3 (albo MP4).
5. **'Back to Menu'**: Powrót do głównego menu.

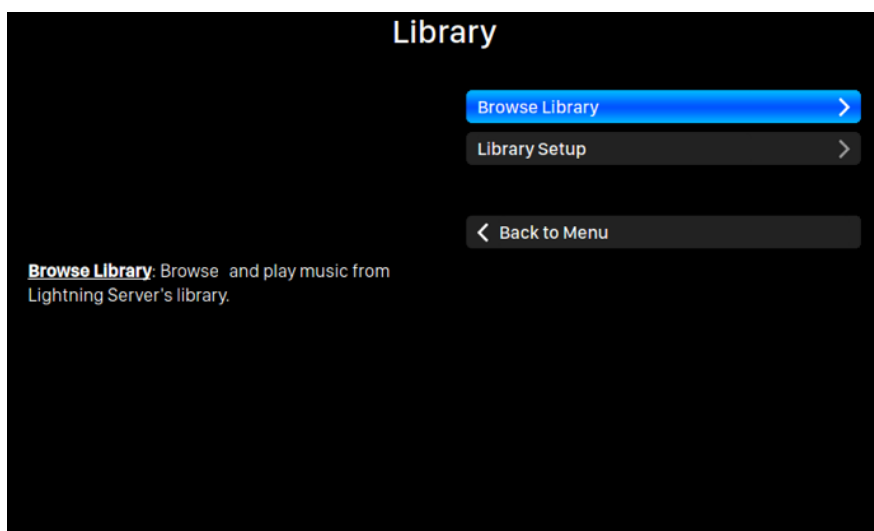
Processor – cyfrowy procesor audio



Obróć pokrętko obrotowe zgodnie lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara i naciśnij, aby dokonać wyboru.

1. **'Resampler Configuration'**: Ustawia parametry resamplera dla każdej częstotliwości próbkowania osobno.
2. **'Parametric Equalizer'**: Korektor parametryczny umożliwia dokładne dostrojenie dźwięku Twojego streamera oraz skompensowanie niedoskonałości akustycznych w pomieszczeniu. Efekty dostępne w urządzeniach z platformą Lighting Streaming to pik/wycięcie, filtr górnoprzepustowy, filtr dolnoprzepustowy, filtr pasmowo-przepustowy oraz filtr blokujący. Ilość pasm, jakie mogą być dodane do korektora jest określony przez rodzaj urządzenia. Produkty oparte na platformie Tesla G1 wspierają aż do 8 pasm równocześnie.
3. **'Speaker Placement'**: włącza/wyłącza kompensację czasową ustawienia głośników.
4. **'Back to Menu'**: Powrót do głównego menu.

Library - biblioteka

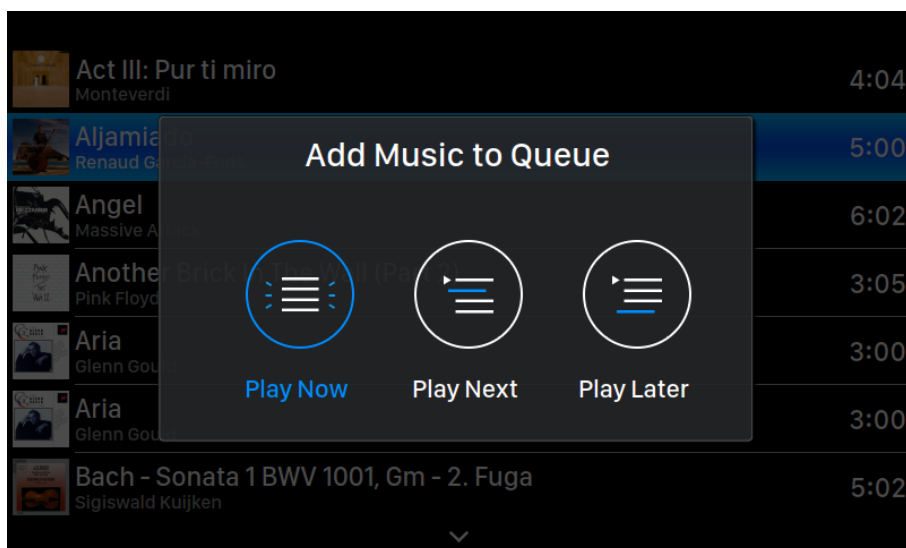


Interfejs biblioteki pozwala użytkownikom urządzenia ALTAIR G2.1 skonfigurować Lightning Server oraz przeglądać bibliotekę muzyki stworzoną przez oprogramowanie Lightning. Obróć pokrętko obrotowe zgodnie lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, aby zaznaczyć elementy menu i naciśnij, aby wybrać.

1. **'Browse Library':** Przeglądaj i odtwarzaj muzykę z biblioteki Lightning Server. Widok folderów z biblioteki muzyki:

	Act III: Pur ti miro Monteverdi	4:04
	Aljamiado Renaud Garcia-Fons	5:00
	Angel Massive Attack	6:02
	Another Brick In The Wall (Part 2) Pink Floyd	3:05
	Aria Glenn Gould	3:00
	Aria Glenn Gould	3:00
	Bach - Sonata 1 BWV 1001, Gm - 2. Fuga Sigiswald Kuijken	5:02
▼		

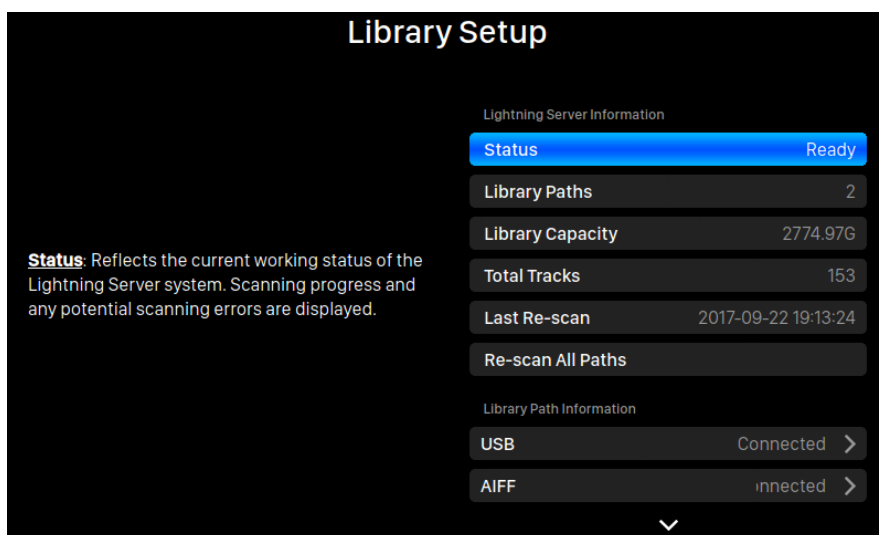
Użyj przycisków 'Góra' i 'Dół', zaznaczyć album lub utwór. Użyj 'Play/Pauza', aby wybrać album lub odtworzyć utwór. Użyj przycisku 'M', aby wrócić do poprzedniego widoku. Kiedy wybrany jest utwór, ukaże się następujące okno:



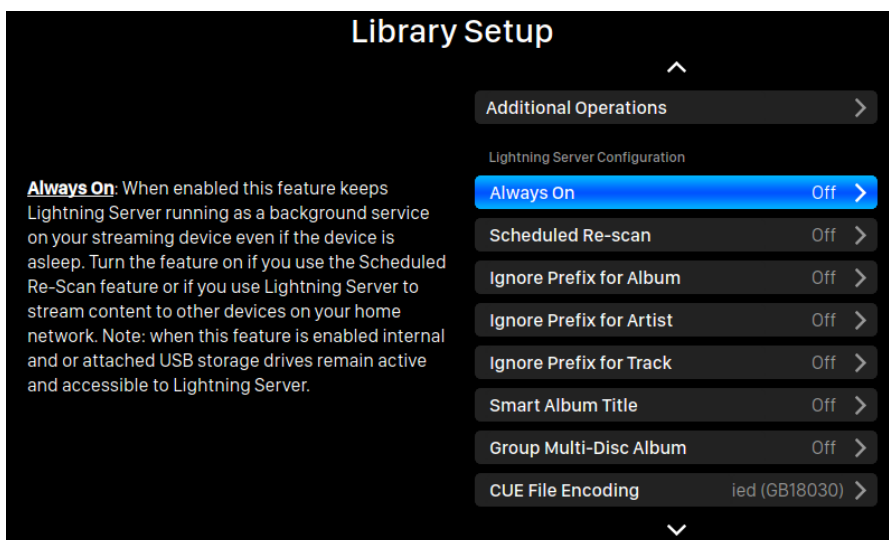
Wybierz '**Play Now**', aby zatrzymać aktualnie odtwarzany utwór, usunąć wszystkie poprzednio dodane utwory z listy oraz odtworzyć wszystkie utwory z aktualnego folderu. Odtwarzanie rozpocznie się natychmiast. Wybierz '**Play Next**' aby dodać wszystkie utwory z aktualnego folderu, oraz odtworzyć je, kiedy skończy się obecny utwór. Wybierz '**Play Later**', aby dodać wszystkie utwory z aktualnego katalogu na koniec aktualnej listy odtwarzania.

Użyj przycisków 'Góra' i 'Dół', aby wybrać jak chcesz, aby utwory zostały dodane i następnie naciśnij przycisk 'Play/Pauza', aby potwierdzić. Użyj przycisku 'M', aby wyjść z tego interfejsu bez ustawiania przyszłych działań.

2. '**Library Setup**': Konfiguracja Lighting Server dla biblioteki widocznej w sieci domowej.



- **Status:** Odzwierciedla aktualny status system Lightning Server. Wyświetla postęp skanowania oraz wszystkie potencjalne błędy.
- **Library Paths:** Całkowita liczba zdefiniowanych przez użytkownika lokacji muzyki rozpoznanych przez Lightning Server. Wliczając w to napędy USB, współdzielone foldery sieciowe oraz pamięć wewnętrzną.
- **Library Capacity:** Połączona przestrzeń dyskowa wszystkich zdefiniowanych przez użytkownika zasobów.
- **Total Tracks:** Całkowita liczba utworów muzycznych. Pliki niebędące plikami muzycznymi oraz pliki nierozpoznane przez Lightning Server nie są brane pod uwagę.
- **Last Re-scan:** Data i czas ostatniego skanowania biblioteki przez Lightning Server.
- **Rescan All Paths:** Skanuje ponownie wszystkie zdefiniowane przez użytkownika lokacje w poszukiwaniu zmian.



- **Additional Operations:** działanie Lightning Server niewyszczególnione nigdzie indziej takie, jak tworzenie wielu ścieżek bibliotek.
- **Always On:** Kiedy włączona, ta funkcja utrzymuje Lightning Server działającym w tle nawet, jeżeli urządzenie jest uśpione. Włącz tę funkcję, jeżeli używasz zaplanowanego skanowania lub jeśli używasz Serwera Lightning aby udostępniać muzykę dla innych urządzeń w sieci. Uwaga: kiedy ta funkcja jest włączona wewnętrzne oraz podłączone przez USB dyski pozostają dostępne dla Serwera Lightning.
- **Scheduled Re-scan:** Włącza automatyczne ponowne skanowanie biblioteki muzycznej o zadanej przez użytkownika porze.
- **Ignore Prefix for Album:** Kiedy włączone ustawienie to ignoruje konkretne słowa w nazwach albumów podczas skanowania biblioteki. Zmiana tego ustawienia powoduje natychmiastowe ponowne skanowanie biblioteki.
- **Ignore Prefix for Artist:** Kiedy włączone ustawienie to ignoruje konkretne słowa w nazwach artystów podczas skanowania biblioteki. Changing this setting prompts an immediate re-scan of your library.
- **Ignore Prefix for Track:** Kiedy włączone ustawienie to ignoruje konkretne słowa w nazwach utworów podczas skanowania biblioteki. Changing this setting prompts an immediate re-scan of your library.
- **Smart Album Title:** Zmienia rozpoznawanie małych i dużych liter w tagach albumów związanych z utworami. Jeżeli wiele utworów z tego samego albumu jest otagowane niespójnie w kwestii małych i dużych liter utwory mogą być pokazane, jako pochodzące z różnych albumów.
(Utwory otagowane "Abbey Road" będą pokazane, jako pochodzące z innego albumu, aniżeli te otagowane, jako "abbey road.") Kiedy funkcja "Smart Album Title" jest włączona małe i duże litery są ignorowane i są pokazywane, jako ten sam album używając najczęściej występującej wersji nazwy albumu. Uwaga: ta funkcja używa zaawansowanego algorytmu, który może znacząco zwolnić czas skanowania biblioteki.
- **Group Multi-Disc Album:** Grupuje i rozgrupowuje utwory z albumów wielopłytkowych w jeden album. Kiedy ta funkcja jest uruchomiona Lightning Server wyszukuje utworów, które są otagowane z taką samą nazwą albumu, ale które znajdują się w różnych katalogach z nazwami takimi, jak „CD01”, „CD02) itd. (ie. Takie same charaktery alfanumeryczne oraz kolejne numerację) i wyświetla je w bibliotece, jako pojedynczy album. Kiedy ta funkcja jest wyłączona każdy folder będzie wyświetlony, jako album z tą samą nazwą. Uwaga: ta funkcja używa zaawansowanego algorytmu, który może znacząco zwolnić czas skanowania biblioteki.
- **CUE File Encoding:** Wyszczególnia niestandardowe bądź inne, niż angielskie kodowanie plików CUE. Jeżeli Twoja biblioteka zawiera pliki CUE, które nie używają standardowego kodowania UTF8, Lightning Server potrzebuje trochę pomocy, aby z powodzeniem odczytać metadane takie, jak informacja o albumie i utworach (Standardowe pliki CUE zakodowane w UTF8 są odczytywane automatycznie). Użyj tej funkcji, aby wskazać metodę

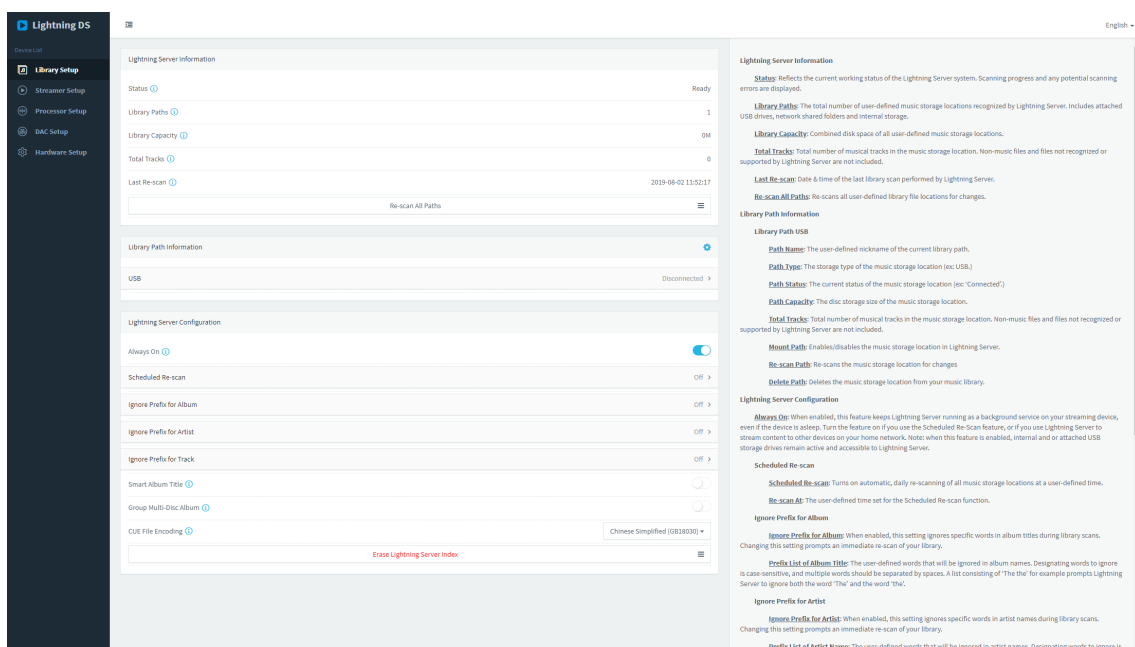
kodowania plików CUE, która jest inna, niż UTF8.

- **Erase Lightning Server Index:** Ta funkcja wymazuje wszystkie indeksy oraz odbudowuje je. Wymazanie i odbudowanie indeksów może pomóc przy problemach z biblioteką. Pliki muzyczne nie są zmieniane przy tym w żaden sposób.

Sieciowy interfejs kontrolny platformy Lightning

Sieciowy interfejs kontrolny jest łatwym sposobem dostępu do ustawień sprzętowych dla urządzeń marki AURALiC, wliczając w to urządzenie ALTAIR G2.1. Można w tym celu użyć dowolnego laptopa, smartfona, czy też komputera stacjonarnego. Należy wpisać IP urządzenia w pasek adresowy kompatybilnej przeglądarki (rekomendujemy Google Chrome aby uzyskać dostęp do interfejsu sieciowego platformy Lightning. Adres IP Twojego urządzenia będzie widoczny na ekranie powitalnym (zobacz

. Put the device's IP address into the address bar of a compatible web browser (Google Chrome & Safari are recommended) to access the Lightning Web Interface. Your ALTAIR G2.1 IP address is visible on the Welcome Screen (see "Korzystanie z urządzenia ALTAIR G2.1")



Zdjęcie ekranu interfejsu kontrolnego platformy Lightning

Opisy dla każdego ustawienia są widoczne przez interfejs sterujący platformy Lightning.

Lightning DS dla iOS

Lightning DS jest darmową aplikacją sterującą odtwarzaniem muzyki stworzoną przez firmę AURALiC dla systemu iOS. Jest kompatybilna z iPad, iPhone, a nawet z najnowszą generacją urządzeń iPod touch i można ją pobrać z App Store. Instrukcję użytkowania dla Lightning DS można pobrać z adresu: support.auralic.com

Korzystanie z innym oprogramowaniem

ALTAIR G2.1 jest kompatybilnymi z innym oprogramowaniem korzystającym ze standardu OpenHome (jednakże nie jest kompatybilny z oprogramowaniem korzystającym ze standardu uPnP takim, jak JRiver Media Center) Część funkcjonalności może być ograniczona przy korzystaniu z oprogramowania firm trzecich. Można używać następującego oprogramowania:

- BubbleUPnP
- BubbleDS
- Linn Kazoo
- Lumin

ALTAIR G2.1 to także urządzenie RoonReady, i może być ustawione, jako strefa albo wyjście. (Uwaga: ALTAIR G2.1 nie może działać, jako Roon Core albo Roon Server — wymagany jest osobny serwer platformy Roon znajdujący się w tej samej sieci domowej aby korzystać z Roona.)

Używanie urządzenia ALTAIR G2.1 jako DAC USB

ALTAIR G2.1 nie potrzebuje sterowników w trybie USB jeżeli używamy system operacyjnego MAX OS X lub Linux. Działa także z różnymi bazującymi na Linuxie streamerami. Jednakże przy współpracy z komputerem opartym o system Windows, konieczne będzie zainstalowanie sterowników.

Aby pobrać sterowniki USB, odwiedź stronę support.auralic.com, Wybierz **'Software Release Notice' > 'Current USB Audio Driver'** oraz pobierz najnowszy sterownik.

Sterownik AURALiC USB Audio Driver wspiera systemy Windows 7/8/10, lecz nie wspiera już Windows ze względu na osiągi i bezpieczeństwo.

Używanie urządzenia ALTAIR G2.1 jako streamer

Aby używać urządzenia ALTAIR G2.1, jako streamer, wystarczy, że połączysz urządzenie ALTAIR G2.1 do Twojej domowej sieci czy to poprzez kabel Ethernet, czy też za pomocą konfiguracji WiFi. W momencie, kiedy ALTAIR G2.1 otrzyma adres IP z Twojego domowego routera, będziesz mógł wybrać 'Stream' z menu możliwych wejść.

Proszę upewnić się, że protokoły ICMP oraz IGMP są włączone na Twoim routerze (włączając komendę 'ping') tak, aby ALTAIR G2.1 mógł przetestować połączenie sieciowe.

Konfiguracja sieci

Są trzy metody aby połączyć urządzenie ALTAIR G2.1 z siecią domową: korzystając z wyświetlacza na przednim panelu, korzystając z interfejsu sieciowego platformy Lightning w przeglądarce, lub za pomocą aplikacji Lightning DS.

Przed konfiguracją, proszę upewnić się, że protokoły ICMP oraz IGMP są włączone na Twoim routerze (włączając komendę 'ping') tak, aby ALTAIR G2.1 mógł przetestować połączenie sieciowe.

Dopóki nie zostanie skonfigurowana sieć domowa na urządzenie ALTAIR G2.1, będzie ono wyświetlać następującą informację będąc włączonym:



'Wi-Fi Hotspot' wskazuje na to, że ALTAIR G2.1 wysyła sygnał Wi-Fi używany do konfiguracji sieci domowej. Upewnij się, że wpisałeś kabel sieciowy Ethernet do

Podłączanie do sieci poprzez złącze Ethernet

- **Korzystając z menu w ALTAIR G2.1**

Obróć przełącznikiem obrotowym na menu głównym urządzenia i wybierz ustawienie **‘System’**.

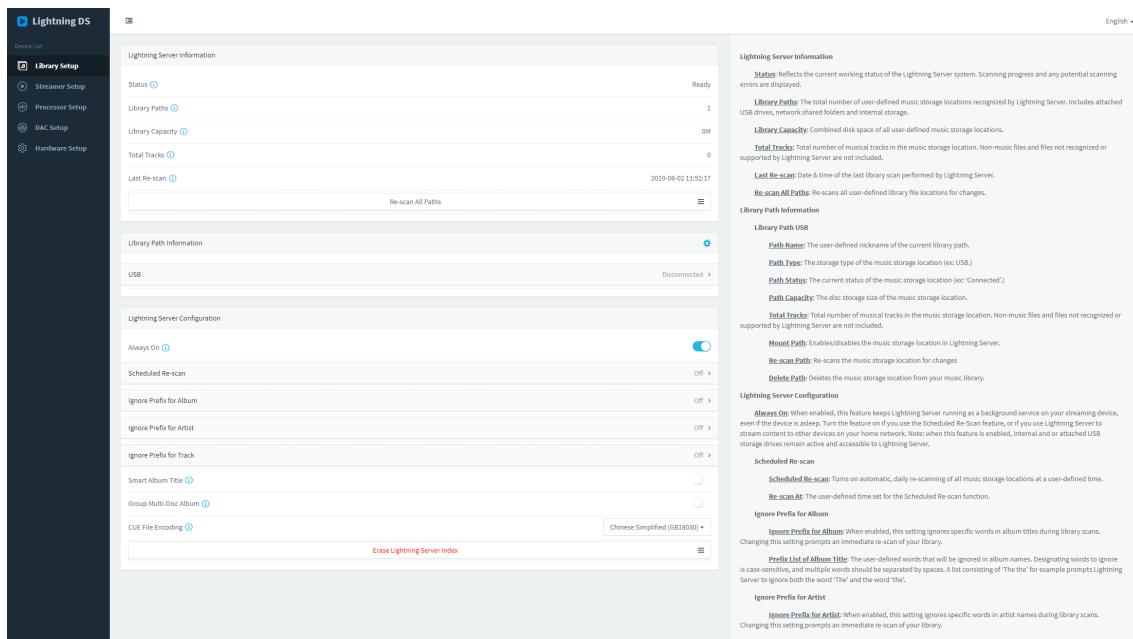
Wybierz **‘Network’ > ‘Connection Type’ > ‘Wired’ > ‘Join Network’**.

Twój ALTAIR G2.1 wyświetli symbol ładowania podczas negocjowania połączenia sieciowego. Kiedy połączenie zostanie nawiązane wyświetli się Home Menu, podając adres IP urządzenia, zamiast informacji o Hot-Spocie Wi-Fi.

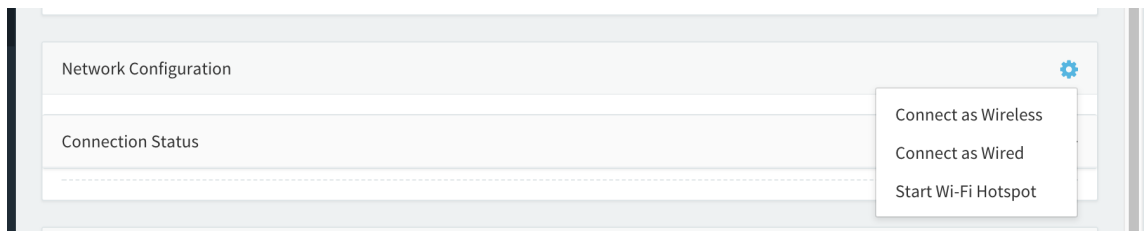
- **Korzystając z interfejsu sieciowego platformy Lightning**

Na telefonie lub urządzeniu przenośnym powinna być dostępna sieć Wi-Fi o nazwie **‘AURALiC-Lightning’**. Połącz się z tą siecią aby uzyskać tymczasową łączność z urządzeniem ALTAIR G2.1. (To jest otwarta sieć bez hasła, jednakże jest ona używana tylko do konfiguracji.)

Po podłączeniu do sieci **‘AURALiC-Lightning’**, otwórz przeglądarkę i wpisz w pasku adresu **‘10.5.5.1’**. Pojawi się interfejs kontrolny platform Lightning:

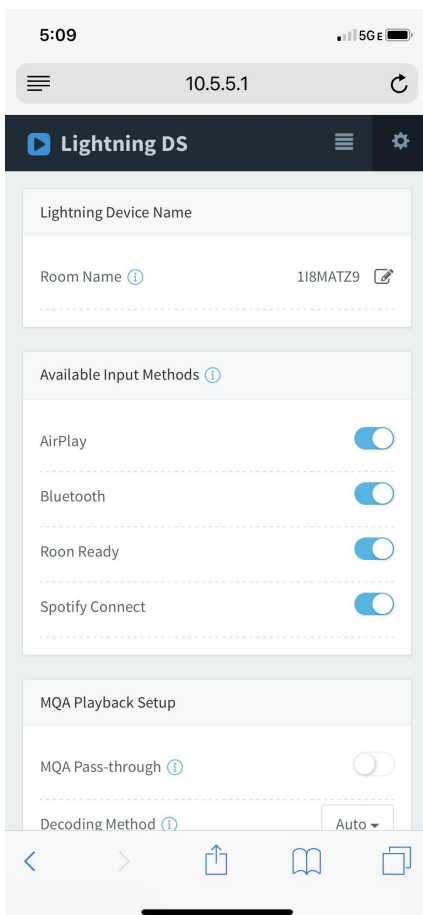


Wybierz **'Hardware Setup'** z lewego menu, oraz kliknij na niebieską ikonę trybiku przy 'Network Configuration':

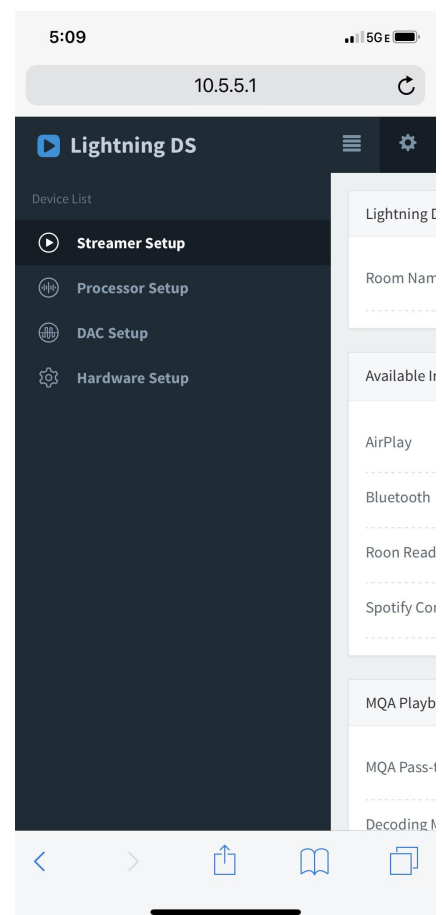


Wybierz **'Connect as Wired'**, następnie **'Join'** w okienku, które wyskoczy.

Jeżeli korzystasz z przeglądarki na telefonie lub innym urządzeniu z małym ekranem, wtedy ten interfejs będzie wyglądał nieco inaczej. Wybierz ikonę menu (prawy górny róg obok ikonę trybiku), a następnie wybierz **'Hardware Setup'**:



Left: web interface on smart phone



Right: Side menu activated

Twój ALTAIR G2.1 wyświetli symbol ładowania podczas negocjowania połączenia sieciowego. Kiedy połączenie zostanie nawiązane wyświetli się Home Menu, podając adres IP urządzenia, zamiast informacji o Hot-Spocie Wi-Fi.

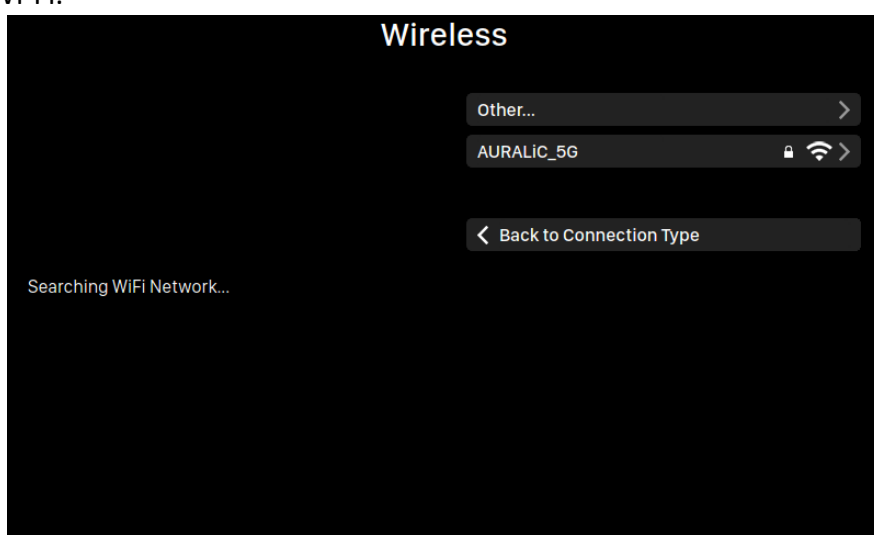
Podłączenie do sieci za pomocą Wi-Fi

- Korzystając z menu głównego

Obróć przełącznikiem obrotowym na menu głównym urządzenia i wybierz ustawienie **'System'**.

Wybierz **'Network' > 'Connection Type' > 'Wireless'**.

Twój ALTAIR G2.1 wyświetli symbol ładowania podczas wyszukiwania dostępnych sieci Wi-Fi.



Lista sieci odświeża się co 10 sekund, zatem poczekaj kilka chwil, jeżeli Twoja sieć nie jest od razu widoczna.

Wybierz sieć Wi-Fi, do której chcesz się podłączyć, a następnie **'Network Password'**, oraz wpisz hasło sieciowe:



Użyj przełącznika obrotowego aby wybrać odpowiednie znaki. (zmień duże litery/małe litery/znaki specjalne używając 'ABC', 'abc', oraz '#+-.') Wybierz 'Next' kiedy hasło jest zapisane, a następnie **'Join Network'**.

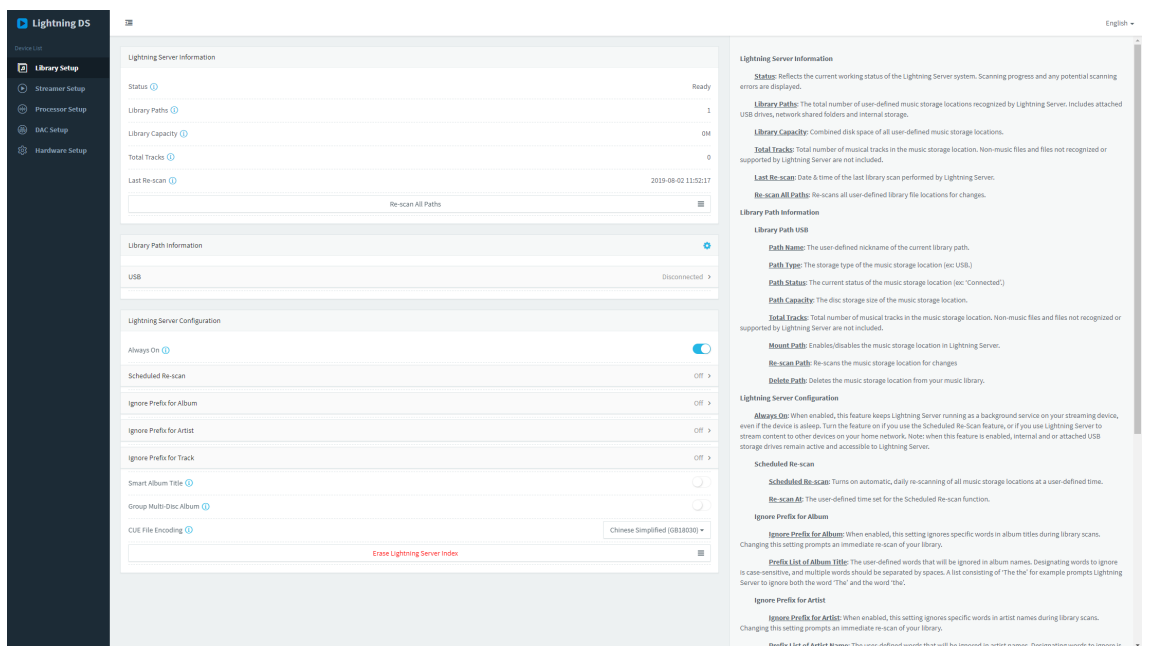
Twój ALTAIR G2.1 wyświetli symbol ładowania podczas negocjowania połączenia sieciowego. Kiedy połączenie zostanie nawiązane wyświetli się Home Menu, podając adres IP urządzenia, zamiast informacji o Hot-Spocie Wi-Fi.

Jeżeli Twoja sieć Wi-Fi nie jest widoczna (ukryte SSID), musisz wybrać **'Other...'** kiedy pokazana jest lista sieci, oraz ręcznie wpisać nazwę sieci, rodzaj szyfrowania oraz hasło (jeżeli potrzebne).

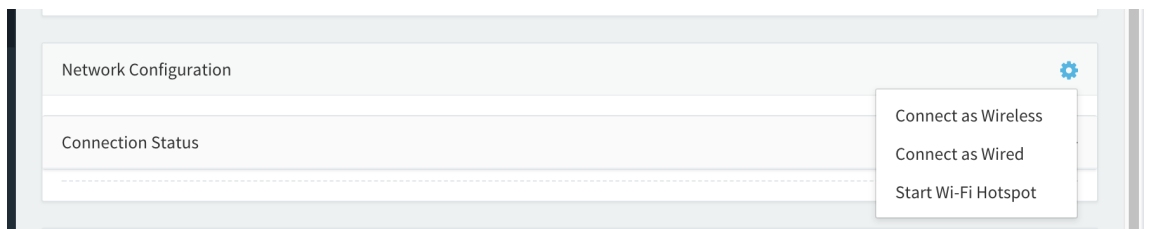
- **Korzystając z interfejsu sieciowego platformy Lightning**

Na telefonie lub urządzeniu przenośnym powinna być dostępna sieć Wi-Fi o nazwie **'AURALiC-Lightning'**. Połącz się z tą siecią aby uzyskać tymczasową łączność z urządzeniem ALTAIR G2.1. (To jest otwarta sieć bez hasła, jednakże jest ona używana tylko do konfiguracji.)

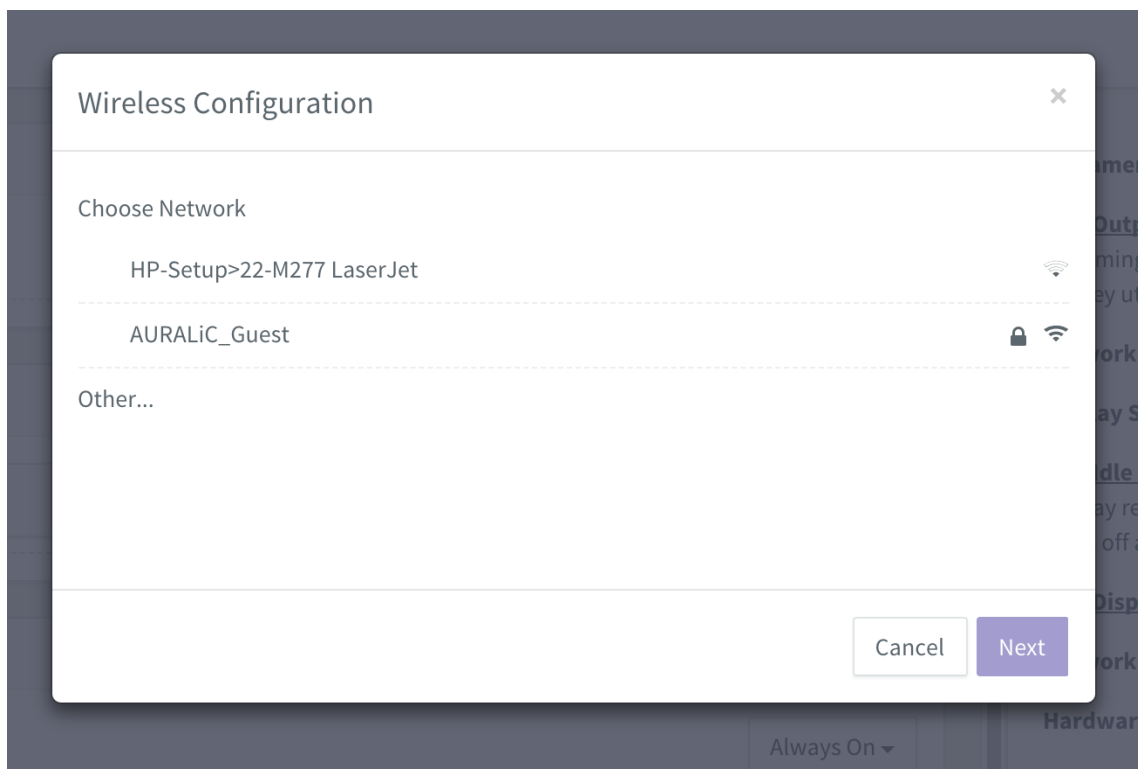
Po podłączeniu do sieci 'AURALiC-Lightning', otwórz przeglądarkę i wpisz w pasku adresu **'10.5.5.1'**. Pojawi się interfejs kontrolny platform Lightning:



Wybierz ‘**Hardware Setup**’ z lewego menu, oraz kliknij na niebieską ikonę trybiku przy ‘**Network Configuration**’:



Wybierz ‘**Connect as Wireless**’ aby zobaczyć listę dostępnych sieci. The network list refreshes every 10 seconds, so wait a few moments if your Wi-Fi network isn’t immediately visible.

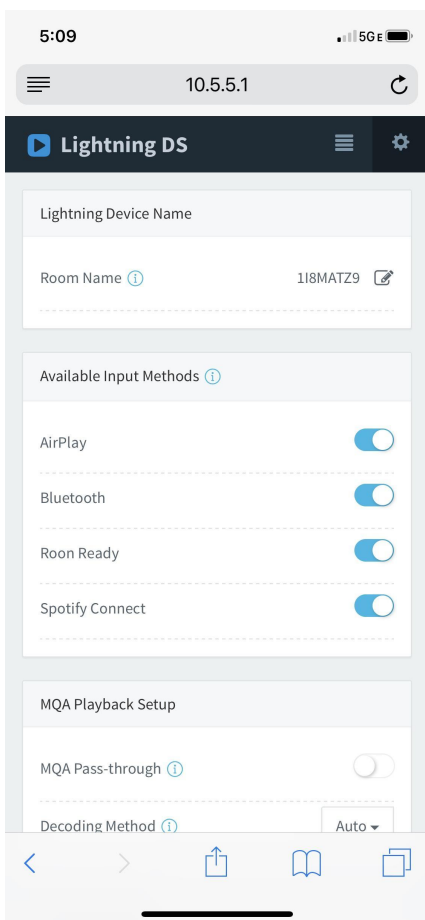


Wi-Fi network list on Lightning web control interface

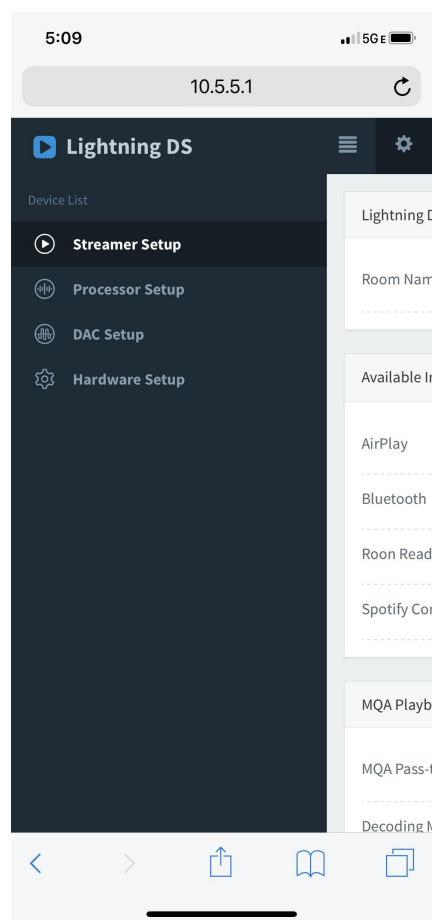
Wybierz sieć, której chcesz używać z urządzeniem ALTAIR G2.1 oraz wybierz **Next** (w momencie, kiedy przycisk zamieni się na niebieski.) Podaj hasło sieciowe w oknie, które się pojawi i wybierz 'Join' w następnym oknie.

Jeżeli Twoja sieć Wi-Fi nie jest widoczna (ukryte SSID), musisz wybrać **Other...** kiedy pokazana jest lista sieci, oraz ręcznie wpisać nazwę sieci, rodzaj szyfrowania oraz hasło (jeżeli potrzebne).

Jeżeli korzystasz z przeglądarki na telefonie lub innym urządzeniu z małym ekranem, wtedy ten interfejs będzie wyglądał nieco inaczej. Wybierz ikonę menu (prawy górny róg obok ikonę trybiku), a następnie wybierz **Hardware Setup**:



Left: web interface on smart phone

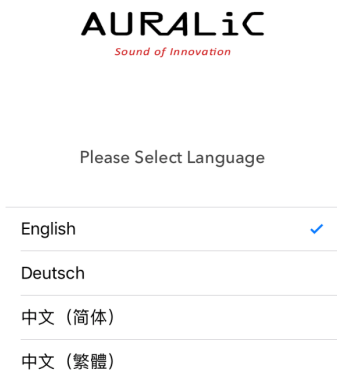


Right: Side menu activated

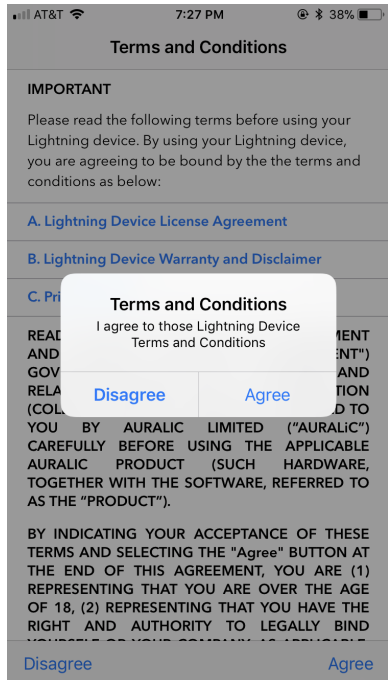
Twój ALTAIR G2.1 wyświetli symbol ładowania podczas negocjowania połączenia Wi-Fi. Kiedy połączenie zostanie nawiązane wyświetli się Home Menu, podając adres IP urządzenia, zamiast informacji o Hot-Spocie Wi-Fi.

Rozpoczęcie z aplikacją Lightning DS

Przy pierwszym uruchomieniu aplikacji Lightning DS na urządzeniu z systemem iOS, aplikacja ta poprosi o wybranie języka. Następnie Lightning DS wyświetli Umowę Licencyjną Dla Użytkownika Końcowego. Prosimy o uważne jej przeczytanie i wybranie 'Agree'. Jeżeli nie wyrażasz zgody na warunki Umowy, zwróć natychmiast swoje urządzenie do dealera.

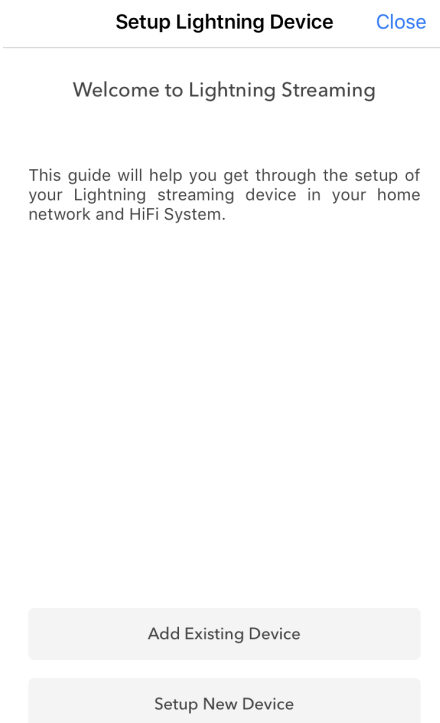
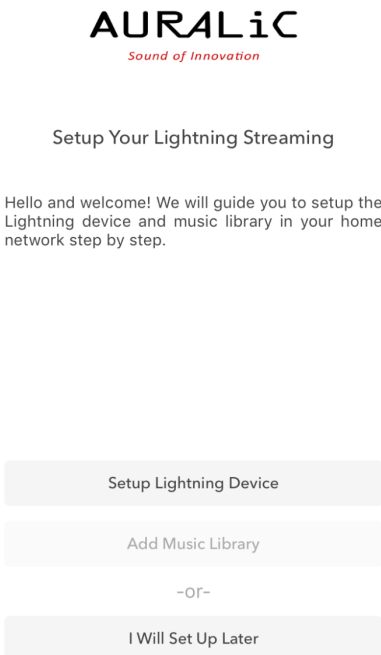


Lewo: interfejs wyboru języka

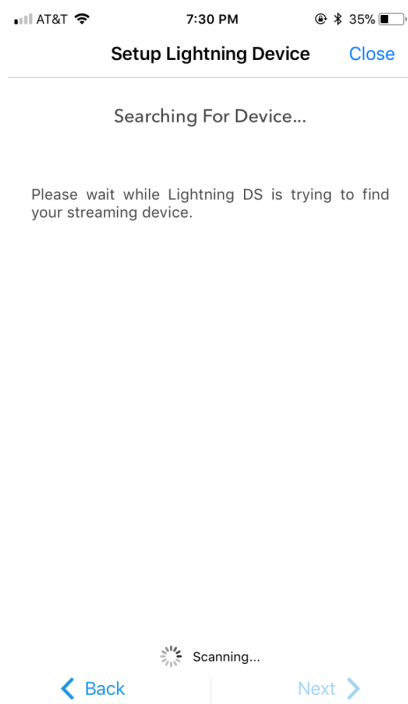


Prawo: interfejs EULA

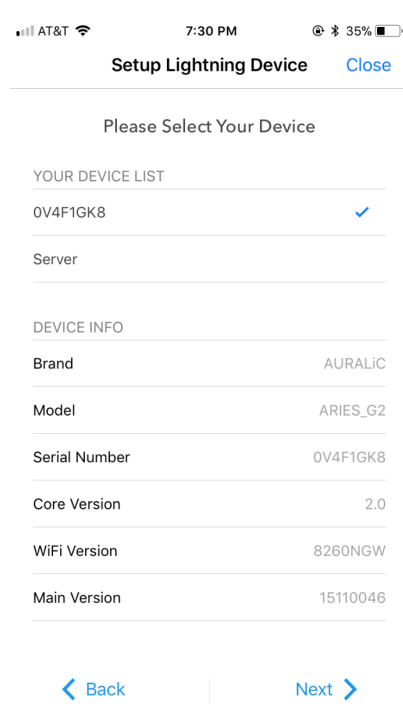
Jeżeli żadne urządzenie nie zostało skonfigurowane z aplikacją Lightning DS, aplikacja umożliwia zrobienie tego na tym etapie. Wybierz **'Setup Lightning Device' > 'Add Existing Device'**:



Lightning DS wyszuka i wyświetli dostępne. Wybierz ALTAIR G2.1 i kliknij 'Next':



Lewo: Lightning DS szukający urządzenia



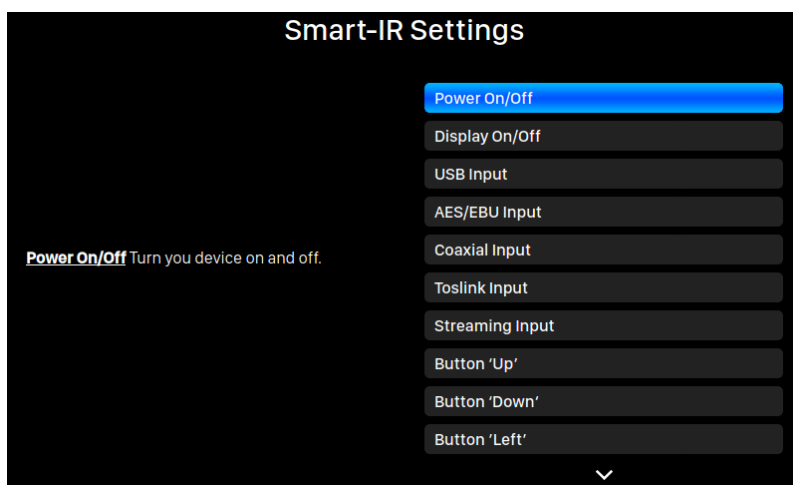
Prawo: wybrane urządzenie

Lightning DS jest teraz podłączony z ALTAIRem G2.1 i może nim sterować. Jeżeli chciałbyś dodać bibliotekę muzyki teraz, wybierz 'Add Music Library' i podążaj za kreatorem, jaki się pojawi. Możesz także pominąć kreatora wybierając 'I will Set Up Later', wtedy Lightning DS przejdzie do swojego głównego ekranu.

Zdalne sterowanie Smart-IR

Smart-IR pozwala na przypisanie każdej funkcji Twojego urządzenia AURALiC do dowolnego pilota zdalnego sterowania. Poinformuj po prostu urządzenie, którego pilota chcesz używać i wszystkie jego działania (takie, jak play/pauza, sterowanie głośnością, wybór utworu, itd.) mogą być przypisane do przycisków tak, jak tylko chcesz.

Aby skonfigurować Smart-IR Control, wybierz **'System' > 'Smart-IR Settings'** z menu Home Menu w ALTAIR G2.1.



Menu ustawień Smart-IR pokazuje listę funkcji, które mogą być zmapowane na jakikolwiek przycisk posiadanego przez nas zdalnego sterowania. Stosuj się do wskazówek, aby skonfigurować pilota.

Proszę zwrócić uwagę, że przy uczeniu się funkcji nowych przycisków na pilocie, ALTAIR G2.1 rozróżnia krótkie naciśnięcie od długich (naciśnij i przytrzymaj). Sugerujemy przyciśnięcie przycisków kilkakrotnie w taki sposób, w jaki planujemy ich użyć, kiedy uczymy urządzenie ALTAIR G2.1 tego, jaka ma być ich funkcjonalność.

Utrzymanie i serwis

ALTAIR G2.1 nie wymaga specjalnych czynności w trakcie normalnego użytkowania. Jednakże, jest kilka rzeczy, które pozwolą utrzymać to urządzenie w dobrym stanie technicznym i kosmetycznym:

Czyszczenie

Czyść tylko obudowę za pomocą miękkiej, suchej szmatki.

Dłuższe przerwy w użytkowaniu

Odłącz urządzenie od sieci zasilającej, jeżeli ma być ono nieużywane bądź pozostawione bez nadzoru na dłuższy okres czasu.

Jeżeli w trakcie użytkowania przytrafi się jakiś problem z urządzeniem ALTAIR G2.1, skontaktuj się ze swoim dealerem lub firmą AURALiC. Nie dopuść do utraty gwarancji serwisując urządzenie w nieautoryzowanych serwisach. Nie serwisuj urządzenia samemu, jakakolwiek nieautoryzowana naprawa spowoduje utratę gwarancji.

Zanim ALTAIR G2.1 może być zwrócony do autoryzowanego serwisu, należy uzyskać numer RMA (Return Material Authorization) od firmy AURALiC. Skontaktuj się ze swoim dealerem lub firmą AURALiC w celu uzyskania dalszych informacji.

Kontakt

Jeżeli masz jakieś pytanie, skontaktuj się proszę z naszym wsparciem technicznym:

AURALiC North America Inc.
7990 SW Cirrus Dr
Beaverton, OR 97008, United States

Email: support@auralic.com

TEL: [+1 \(302\) 314-5555](tel:+13023145555)

Możesz także znaleźć wiele przydatnych informacji na poniższych stronach:

Knowledge Center: support.auralic.com

Community: community.auralic.com

Specyfikacja techniczna

Parametry	Pasma przenoszenia: 20 - 20KHz, +/- 0.1dB* Zniekształcenia THD: < 0.00015% (XLR); < 0.0002% (RCA) Zakres dynamiki: > 127dB
Częst. próbkowania	PCM: 44.1KHz aż do 384KHz in 32Bit** DSD: DSD64 aż do DSD512***
Wejścia	Digital Inputs: AES/EBU, Coaxial, Toslink USB Input: USB device to computer or streamer Network Input: Gigabit Ethernet, 802.11 b/g/n/ac Tri-band WiFi Analog Line Input: 2Vrms maximum with home theater by pass MM Phono Input: 20mVrms maximum with built-in RIAA equalizer.
Wyjścia	Balanced: one pair of XLR, maximum output at 4.8Vrms Single-Ended: one pair of RCA, maximum output at 4.8Vrms Headphone: one 6.35mm stereo headphone jack
Wejścia streamera	Network shared folder, USB Drive, Internal Music Storage***, UPnP/DLNA Media Server, native TIDAL and Qobuz Sublime+ streaming, Internet Radio, AirPlay, Bluetooth, Songcast, RoonReady, Spotify Connect
Formaty obsługiwane przez streamer	Lossless: AIFF, ALAC, APE, DIFF, DSF, FLAC, OGG, WAV and WV Lossy: AAC, MP3 and WMA
Oprogramowanie sterujące	AURALiC Lightning DS for iOS AURALiC Lightning DS for web interface (device settings only) OpenHome compatible control software (BubbleUPnP, Kazoo) Roon (Roon Core required separately)
Zużycie prądu	Odtwarzanie: max 50W
Wymiary szer. x gł. x wys.	34cm x 32cm x 8cm
Waga	9.5kg
Wykończenie	Anodowane na matowy czarny aluminium wraz z wewnętrzną obudową z miedzi ekranującą przed zakłóceniami EMI/RF

*Przetestowane w trybie filtra "Precise" dla wszystkich częstotliwości próbkowania

**352.8 KS/s, 384 KS/s oraz wszystkie formaty 32 bitowe są wspierane jedynie przez wejście USB

*** DSD jest wspierane tylko przez wejście USB oraz streamera. Wspierane są protokoły 'DoP V1.1' oraz natywny DSD

Zastrzegamy prawo do zmiany specyfikacji bez uprzedniego powiadomienia.

Formularz rejestracyjny urządzenia AURALiC

Informacja o użytkowniku	
Imię i nazwisko	
Adres	
Miasto	
Kod pocztowy	
Kraj	
E-mail	
Telefon	
Product Information	
Nazwa produktu	
Numer seryjny	
Nazwa dealera	
Data zakupu	
Cena zakupu	

Deklaracja zgodności UE



Niniejszym Producent, oświadcza, że ten produkt spełnia zasadnicze wymagania i inne stosowne przepisy dyrektywy 2011/65/EU, 2014/53/EU, 2014/35/EU.

Właściwa utylizacja i recykling odpadów



Symbol przekreślonego kontenera na odpady umieszczany na sprzęcie oznacza, że zużytego sprzętu nie należy umieszczać w pojemnikach łącznie z innymi odpadami. Składniki niebezpieczne zawarte w sprzęcie elektronicznym mogą powodować długo utrzymujące się niekorzystne zmiany w środowisku naturalnym, jak również działać szkodliwie na zdrowie ludzkie. Użytkownik, który zamierza pozbyć się zużytego urządzenia ma obowiązek przekazania go zbierającemu zużyty sprzęt. Kupujący nowy sprzęt, stary, tego samego rodzaju i pełniący te same funkcje można przekazać sprzedawcy. Zużyty sprzęt można również przekazać do punktów zbierania, których adresy dostępne są na stronach internetowych gmin lub w siedzibach urzędów.

Gospodarstwo domowe pełni bardzo ważną rolę w prawidłowym zagospodarowaniu odpadów sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Przekazanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego do punktów zbierania przyczynia się do ponownego użycia recyklingu bądź odzysku sprzętu i ochrony środowiska naturalnego.

Jeżeli produkt posiada baterie, to niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych i należy przekazać do odpowiednio do tego przeznaczonego pojemników lub punktach zbierania odpadów

Wyprodukowano w Chinach.

Producent: AURALiC (Beijing) Technology Co, Ltd.

Room 601, Building no.17, 1A Chaoqian Road, Beijing, China

PHONE/+: +86-20-62679040; FAX: +86-20-62679042

E-mail: support@auralic.com Website: <http://www.auralic.com>

IMPORTER: MIP sp. z o. o.

Al. Komisji Edukacji Narodowej 36/112B, 02-797 Warszawa.

Website: www.mip.bz

Aktualny kontakt do serwisu znajduje się na stronie www.auralic.pl

© Wszelkie prawa zastrzeżone. Tłumaczenie i opracowanie na język polski MIP.

v1.0#K9K