

TAKSTAR

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Takstar MX630

INTERFEJS USB AUDIO



Środki ostrożności

1. Zainstaluj urządzenie w dobrze wentylowanym pomieszczeniu chłodnym, suchym, czystym - z dala od bezpośredniego światła słonecznego, źródeł ciepła, wibracji, kurzu, wilgoci lub zimna.

2. Nie wystawiaj urządzenia na nagłe zmiany temperatury z zimna na gorącą i nie umieszczaj tego urządzenia w otoczeniu o wysokiej wilgotności (np. w pokoju z nawilżaczem), aby zapobiec kondensacji wewnątrz urządzenia, które może spowodować porażenie prądem, pożar, uszkodzenie do jednostki lub obrażeń ciała.

3. Na powierzchni urządzenia, NIE STAWIAJ:

- Innych elementów, ponieważ mogą spowodować uszkodzenie lub odbarwienie na powierzchni tego urządzenia
- Płonących przedmiotów (np. świece), ponieważ mogą spowodować pożar, uszkodzenie urządzenia lub obrażenia ciała.
- Pojemników z zawartym w nich płynem, ponieważ mogą spaść, a ciecz wylać, co może spowodować porażenie prądem użytkownika lub uszkodzenie urządzenia.
- Nie przykrywaj urządzenia gazetą, obrusem, zasłoną itp., aby nie blokować wentylacji. Jeżeli temperatura wewnątrz urządzenia wzrośnie, może to spowodować pożar, uszkodzenie urządzenia lub obrażenia ciała.

1. Nie używaj siły na przełącznikach, pokrętkach i / lub przewodach.

2. Używaj czystej, suchej szmatki do czyszczenia.

3. Nie należy modyfikować ani naprawiać tego urządzenia. Skontaktuj się z wykwalifikowanym personelem serwisowym w razie potrzeby.

4. Jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas (np. podczas urlopu), odłącz kabel zasilający od gniazda ściennego.

5. Przed przemieszczaniem urządzenia, odłącz kabel zasilający od gniazdka.

6. Używaj tylko napięcia określonego w tym urządzeniu. (230V) Używanie tego urządzenia z wyższym napięciem niż podane jest niebezpieczne i może spowodować pożar, uszkodzenie urządzenia lub obrażenia ciała. Producent nie będzie ponosić odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody wynikające z użytkowania urządzenia z napięciem innym, niż podane.

7. Aby uzyskać dodatkową ochronę dla tego produktu podczas burzy z piorunami lub gdy jest pozostawiony bez nadzoru i nieużywany przez dłuższy czas, odłącz go od gniazda ściennego. Zapobiegnie to uszkodzeniu produktu z powodu wyładowań atmosferycznych i linii wysokiego napięcia.

8. Nie używaj głośników przy wysokim poziomie głośności przez długi czas, aby uniknąć utraty słuchu.

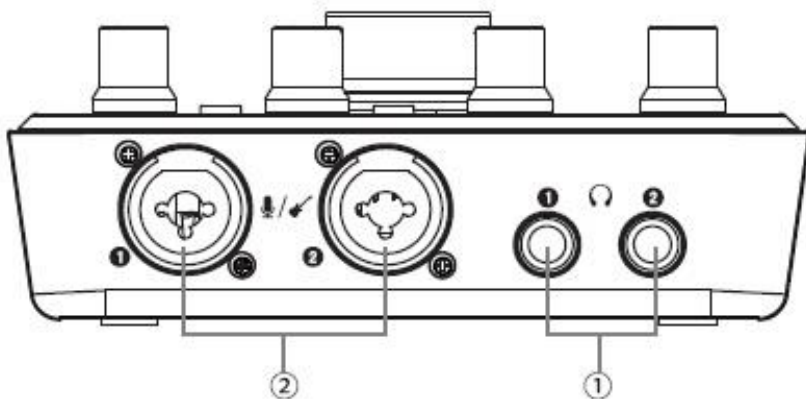


Charakterystyka produktu

MX630 to interfejs audio USB z 4 wejściami i 4 wyjściami dostosowany do aplikacji na komputerach PC / smartfonach. Posiada sterownik ASIO2.0, cechuje się bardzo niskim poziomem opóźnień, obsługuje częstotliwość próbkowania 24bit / 96kHz, jest kompatybilny z systemem Windows XP / Vista / 7/8/10 oraz profesjonalnym oprogramowaniem do nagrywania w internecie / sieci lokalnej / nagrywania profesjonalnego / karaoke, itp.

Opis funkcji

Panel przedni



① Złącze zestawu słuchawkowego stereo $\Phi 6,35$ mm ① / ② :

Służy do łączenia ze słuchawkami z wtykiem ($\Phi 6,35$ mm) lub ($\Phi 3,5$ mm).

② Złącze mikrofonu / instrumentu ① / ② :

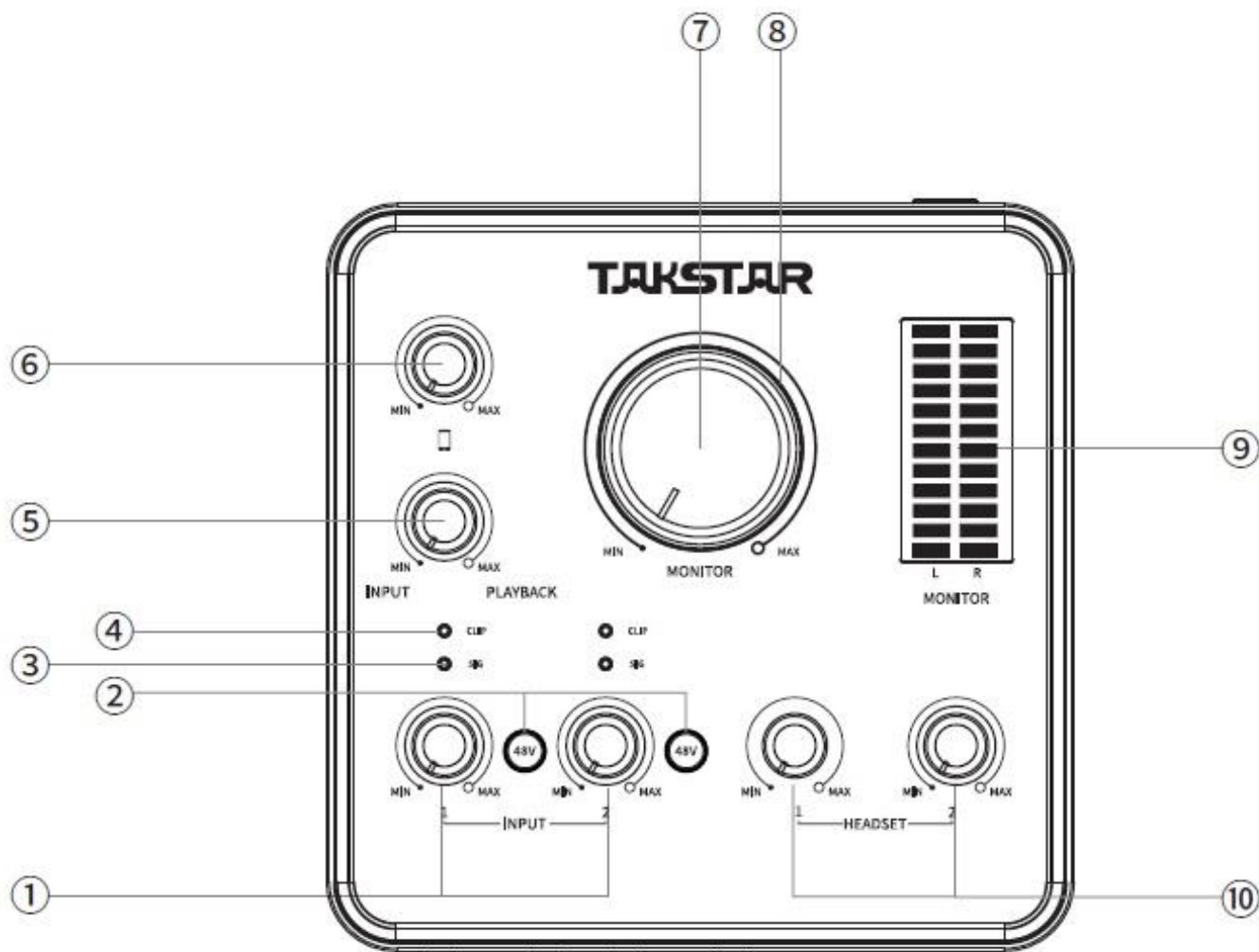
Służy do łączenia z mikrofonem, gitarą lub fortepianem, itp. Można go podłączyć za pomocą złącza XLR lub $\Phi 6,35$ mm (zbalansowane / niezbalansowane) w celu podłączenia mikrofonu / gitary lub innego źródła sygnału za pomocą jednego ze złączy wejściowych.

Istnieją trzy typy połączeń złączy wejściowych: bal XLR, bal TRS, niezbalansowane TS.

Sygnal bal zapewnia lepsze tłumienie szumów i jest najlepszym wyborem. W

szczególności, gdy kabel jest dłuższy niż 6 m. Gdy podłączony sprzęt wymaga zasilania phantom 48 V, użyj złącza bal XLR.

Panel główny



① Pokrętko INPUT 1/2:

Regulacja poziomu sygnału złącza wejściowego 1/2. Obróć go w lewo, aby zmniejszyć poziom sygnału wejściowego i odwrotnie.

② Przełącznik zasilania phantom 48V 【1】 / 【2】 :

Naciśnij go, aby włączyć zasilanie phantom 48V. Gdy jest włączony, dioda LED przycisku świeci się na niebiesko. Gdy jest wyłączony, dioda LED gaśnie. Jeśli zasilanie fantomowe nie będzie używane, wyłącz je. Gdy zasilanie phantom jest włączone, nie podłączaj ani nie odłączaj żadnego sprzętu. Ustaw głośność na minimum podczas włączania / wyłączenia przełącznika, aby uniknąć hałasu lub uszkodzenia sprzętu.

③ Dioda SIG:

Służy do wskazania sygnału wejściowego złącza SIG 【1】 / 【2】 . Gdy wykryje wejście sygnału, zapala się na zielono. Gdy brak jest sygnału, dioda SIG gaśnie.

④ Dioda CLIP:

Służy do wskazania sygnału wejściowego złącza MIC 【1】 / 【2】 . Gdy wykryje, że występuje przesterowanie sygnału wejściowego, dioda LED zapala się na czerwono. Gdy nie występuje, dioda CLIP zgaśnie.

⑤ Pokrętko monitorowania programowego / sprzętowego:

Regulacja miksowania dźwięku z oprogramowania i sprzętu. Swobodne miksowanie wokalu i akompaniamentu.

To pokrętko wpływa tylko na dźwięk zestawu słuchawkowego do monitorowania, ale nie na dźwięk nagrywania.

(1) Obróć w lewo, aby zwiększyć dźwięk sprzętowy i zmniejszyć dźwięk oprogramowania. Ustaw go w pozycji INUPT, aby bezpośrednio monitorować sprzętowy dźwięk wejściowy.

(2) Obróć w prawo, aby zwiększyć dźwięk oprogramowania i zmniejszyć dźwięk sprzętu. Ustaw go w pozycji PLAYBACK, aby bezpośrednio monitorować dźwięk z komputera lub oprogramowania.

⑥ Pokrętko głośności nagrywania z telefonu komórkowego:

Regulacja głośności wyjścia webcast telefonu komórkowego (wyjście dźwięku do terminala sieciowego). Obróć go w lewo, aby zmniejszyć głośność wyjściową, a dźwięk transmisji internetowej zmniejszy się. Obróć go w prawo, aby zwiększyć głośność wyjściową, a dźwięk w transmisji internetowej zwiększy się.

⑦ Pokrętko głośności wyjścia liniowego (wyjścia głośnikowego):

Regulacja głośności wyjścia liniowego. Obróć w lewo, aby zmniejszyć głośność i odwrotnie.

⑧ Dioda LED zasilania:

Po włączeniu dioda LED świeci się na niebiesko.

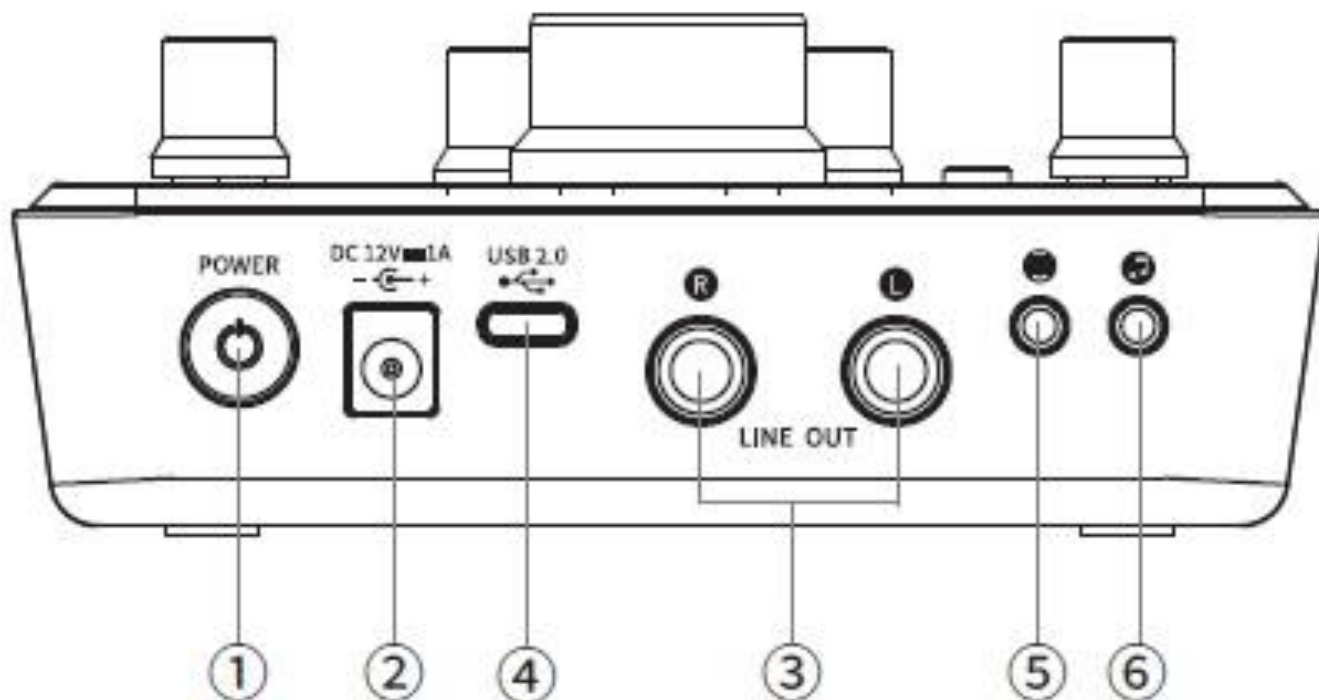
⑨ Dioda LED sygnału wyjściowego:

Po lewej i prawej stronie znajduje się po 6 zielonych diod LED, 3 żółte diody LED, 2 czerwone diody LED. Miernik wskazuje poziom sygnału wyjściowego. Zapalenie się czerwonej diody LED oznacza przeciążenie. Zmniejsz głośność mikrofonu lub akompaniamentu.

⑩ Pokrętko głośności zestawu słuchawkowego:

Regulacja poziomu głośności wyjścia zestawu słuchawkowego na przednim panelu HEADSET 1/2. Obróć w lewo, aby zmniejszyć głośność i odwrotnie.

Panel tylny



① Przełącznik zasilania:

Wciśnięcie tego przycisku przez 2 sekundy włącza / wyłącza urządzenie.

② Złącze zasilania:

Podłącz adapter, aby zapewnić zasilanie urządzenia. Użyj standardowego zasilacza. Jeśli jest on innych niż standardowy, proszę zwrócić uwagę na specyfikację: DC 12V 1A, zewnętrzny pierścień złącza to -, a wewnętrzny to +.

③ WYJŚCIE LINIOWE L / P:

Podłącz kolumnę głośnika kablem $\Phi 6,35$ mm. To złącze łączy się z wtykiem 6,35 mm (zbalansowanym / niezbalansowanym). Istnieją dwa sposoby podłączenia kolumny głośnikowej z tym złączem: bal TRS i niezbalansowany TS. Sygnał bal zapewnia lepsze tłumienie szumów i jest najlepszym wyborem. Szczególnie, jeżeli kabel jest dłuższy niż 6m.

④ Złącze transmisji danych typu C:

USB 2.0, używany do połączenia z USB komputera. Do podłączenia należy użyć wysokiej jakości kabla USB do transmisji danych (zalecany jest dostarczony kabel USB do karty dźwiękowej), bez przedłużacza USB i koncentratora USB. Podczas korzystania z USB3.0 może zostać użyty jedynie protokół USB2.0.

⑤ Złącze telefonu komórkowego:

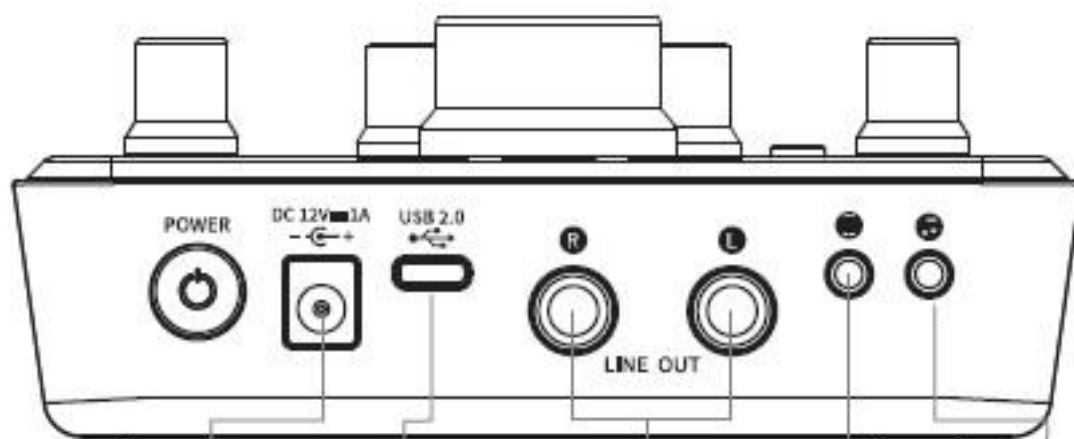
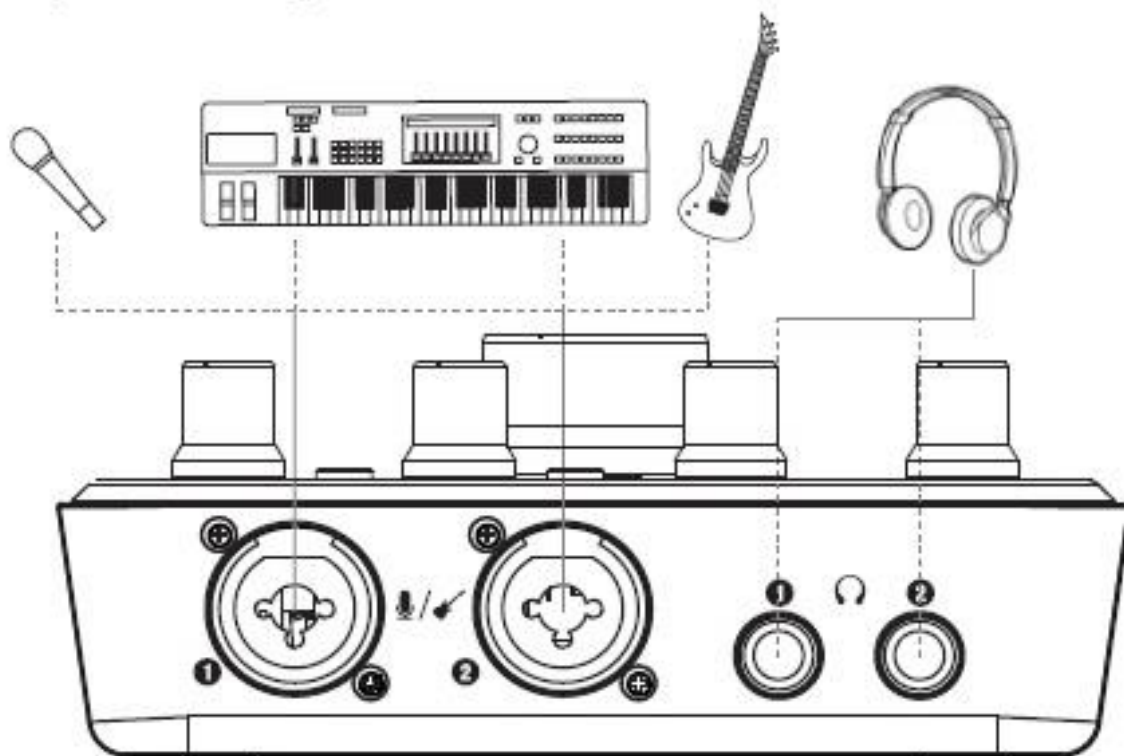
$\Phi 3,5$ mm standardowe złącze, łączące się z telefonem komórkowym z transmisją internetową za pomocą kabla audio $\Phi 3,5$ mm. Przesyła dźwięk z karty dźwiękowej do telefonu komórkowego. Jeżeli telefon komórkowy nie posiada złącza $\Phi 3,5$ mm, do połączenia zaleca się użyć adaptera OTG (należy dokupić dodatkowo).

⑥ Złącze akompaniamentu:

Podłączanie do urządzeń źródłowych audio za pomocą kabla audio $\Phi 3,5$ mm, np. telefon komórkowy, odtwarzacz CD itp. do aplikacji: jeden webcast z telefonu komórkowego, drugi z akompaniamentem.

Schemat połączeń

Microphone Digital instrument Guitar Headset



Adapter

PC

Speaker cabinet

Cell phone

Accompaniment cell phone

Pobieranie i instalacja sterowników

Aby zapewnić lepsze wrażenia użytkownika, należy zaktualizować sterowniki i oprogramowanie układowe MX630, które należy pobrać ze strony internetowej: <https://www.takstar.com>.

Panel sterownika

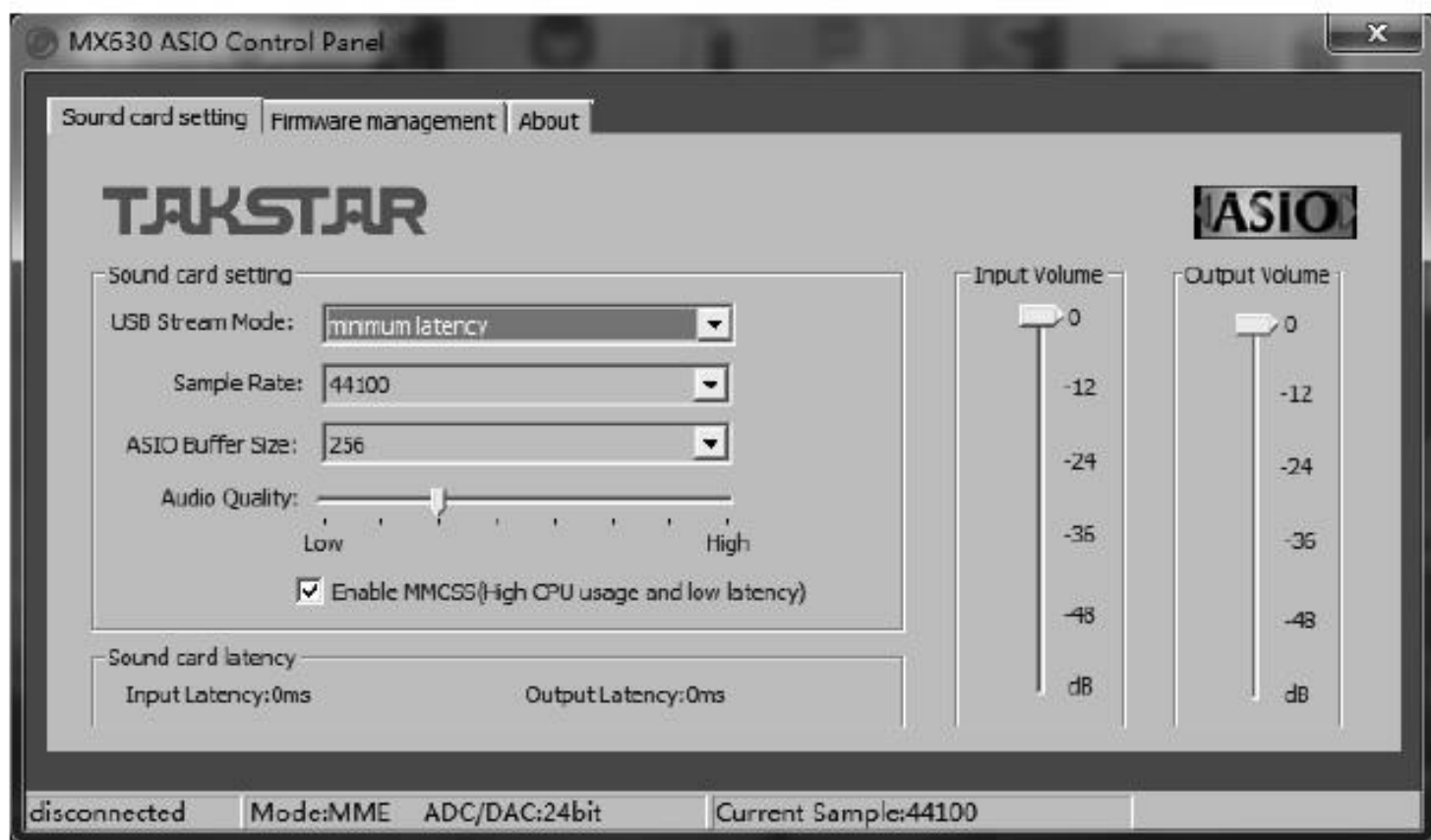
A. Ikona sterownika:

Po instalacji sterownika wyświetla ikonę MX630. Jeśli nie, kliknij trójkąt w kolumnie zadań, aby ustawić wyświetlanie ikon. Zobacz poniższy rysunek:



B. Ustawienia karty dźwiękowej:

Kliknij dwukrotnie ikonę sterownika, aby otworzyć jego panel. Zobacz poniższy rysunek:



1. Tryb strumieniowania USB:

Trzy opcje trybu strumieniowania USB: minimalne opóźnienie, niskie opóźnienie, tryb standardowy.

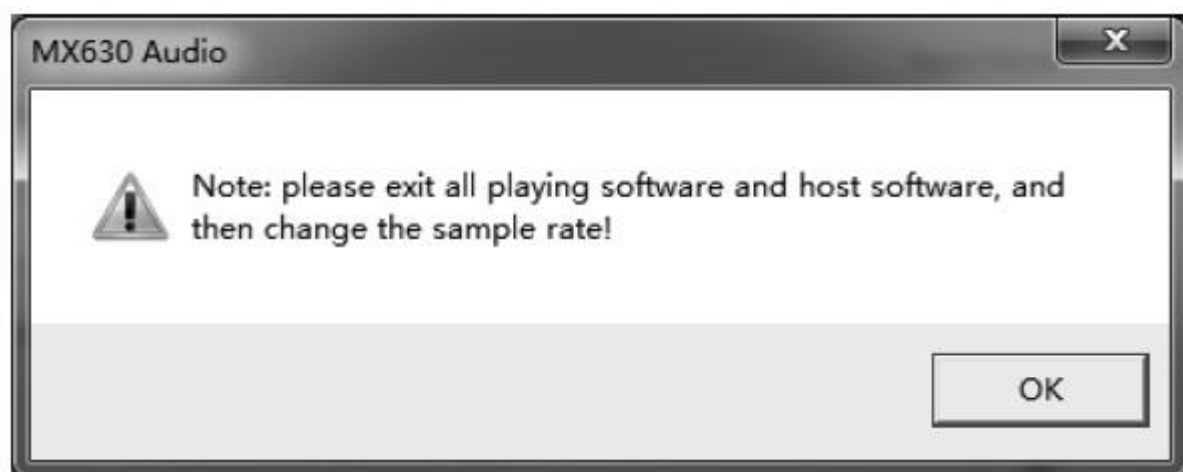
- ① Min. Opóźnienie: minimalne opóźnienie wejścia i wyjścia karty dźwiękowej, opóźnienie monitora mniejsze niż 10 ms (w zależności od bufora).
- ② Niskie opóźnienie: jest dłuższe niż minimalne opóźnienie, opóźnienie monitora > 20 ms.
- ③ Tryb standardowy: dłuższe opóźnienie niż niskie opóźnienie, opóźnienie monitora > 30 ms.

2. Częstotliwość próbkowania:

Ustawia aktualną częstotliwość próbkowania. Istnieją cztery opcje: 44100, 48000, 88200 i 96000. Ustaw ją zgodnie z różnymi wymaganiami.

Bez względu na wybraną częstotliwość próbkowania, sterownik audio przekonwertuje częstotliwość próbkowania na 44,1k i wyprowadzi ją na miks stereo. Dzięki temu przepustowość używana do transmisji w sieci jest mniejsza, a obsługa hosta przebiega bezproblemowo. Ponieważ wprowadzenie zmian w systemie zajmuje trochę czasu, nie jest możliwe nagrywanie ani odtwarzanie wideo natychmiast po zmodyfikowaniu częstotliwości próbkowania. Należy odczekać co najmniej 5 sekund i ocenić, czy częstotliwość próbkowania jest przełączana zgodnie z bieżącą częstotliwością próbkowania na pasku stanu panelu sterowania.

Uwaga: ze względu na ograniczenia systemowe Microsoft, gdy użytkownicy chcą dokonać zmian w konfiguracji urządzeń WDM, muszą zmienić częstotliwość próbkowania wszystkich urządzeń WDM poprzez zmianę ustawień częstotliwości próbkowania. Nie można zmienić częstotliwości próbkowania podczas odtwarzania i nagrywania. Zmień częstotliwość próbkowania po zamknięciu oprogramowania odtwarzającego i oprogramowania hosta, jak pokazano na poniższym rysunku:

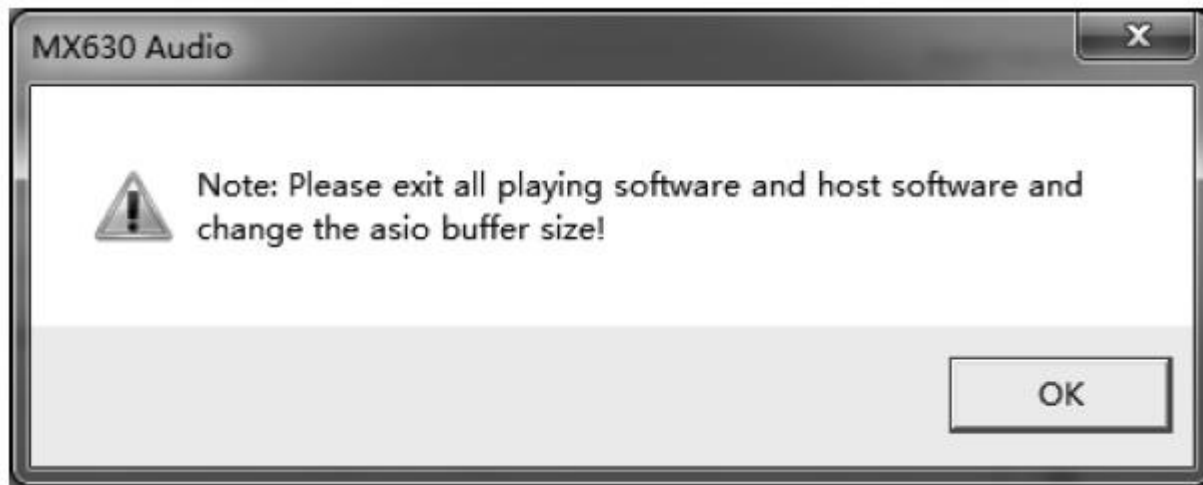


3. Bufor ASIO

Bufor ASIO ma pięć opcji: 64, 128, 256, 512, 1024, które można ustawić zgodnie z różnymi wymaganiami.

Rozmiar bufora może określać opóźnienie danych wejściowych i wyjściowych ASIO i WDM, a także ma pewien wpływ na stabilność systemu. Wyświetla czas opóźnienia wejścia i wyjścia audio w milisekundach. Im niższa wartość bufora ASIO, tym mniejsze opóźnienie dźwięku.

Zasada wyboru bufora: im mniejszy bufor, tym mniejsze opóźnienie, ale łatwo jest również spowodować utratę bufora. Wybierz lepszy rozmiar bufora w zależności od wydajności komputera. Wybór bufora ma związek z dopasowaniem do częstotliwości próbkowania i trybu strumieniowania. Jeśli bufor się nie zgadza, system poda odpowiednie instrukcje. W tym momencie należy odpowiednio zwiększyć bufor, jak pokazano na poniższym rysunku:



ASIO nie obsługuje operacji asynchronicznych. Oznacza to, że sygnały wejściowe i wyjściowe ASIO będą musiały mieć tę samą częstotliwość próbkowania, w przeciwnym razie prowadzi to do powstania szumu.

4. Jakość dźwięku

Wybór jakości dźwięku: gdy częstotliwość próbkowania jest większa niż 48K i więcej, ta opcja działa w celu określenia jakości dźwięku ponownie próbkowanego z głośnika systemowego.

5. Korzystanie z usług MMCSS

Użyj usługi MMCSS, aby aktywować obsługę sterowników ASIO o wyższym priorytecie.

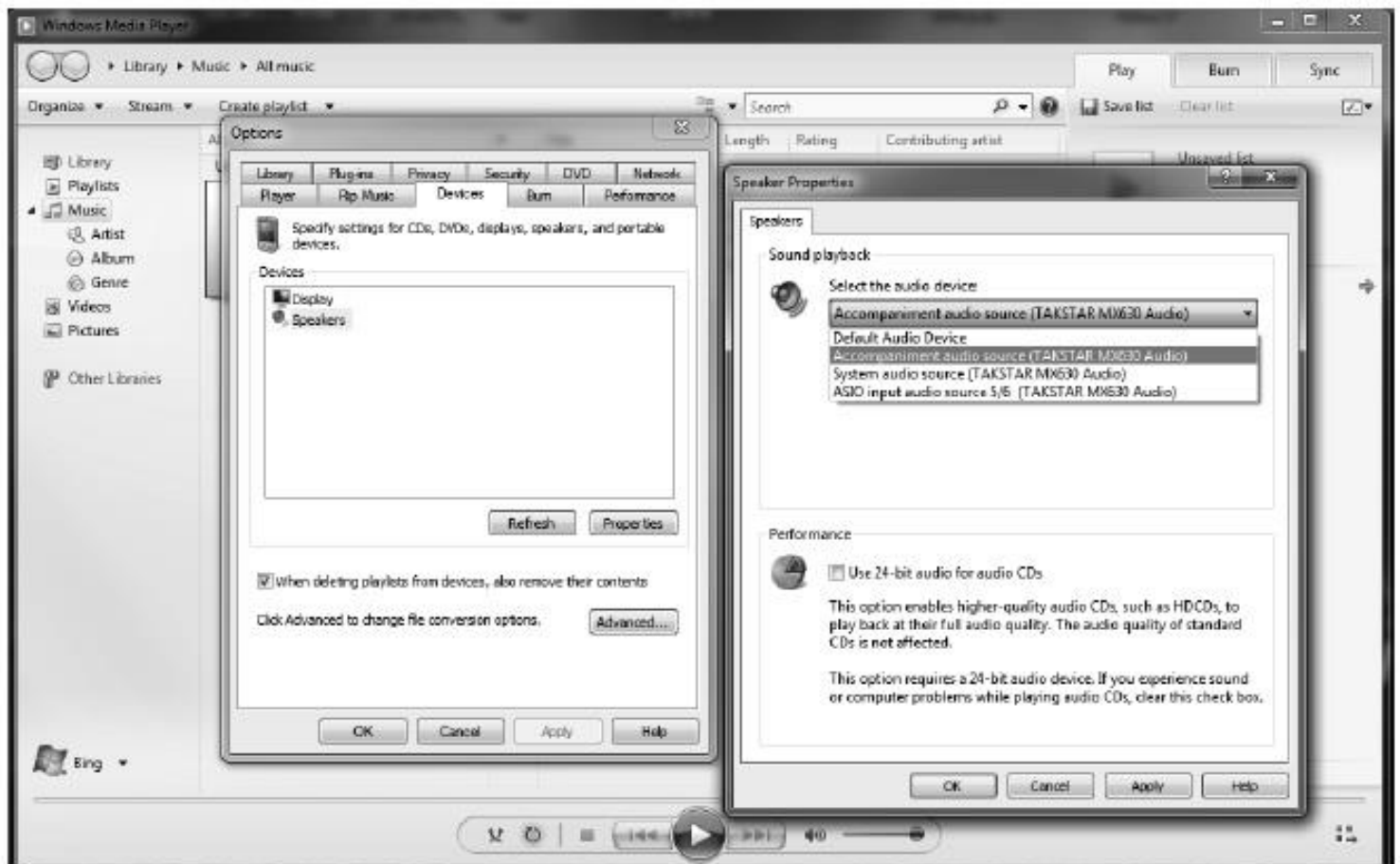
Uwaga: obecnie tylko najnowsza wersja Cubase / Nuendo może obsługiwać aktywację tej opcji przy dużym obciążeniu. Włączenie tej opcji dla innego oprogramowania zmniejszy wydajność. Po ponownym uruchomieniu również zmiany zaczną obowiązywać. Ułatwia to sprawdzenie, które ustawienia działają lepiej. Jest domyślnie włączony. Kiedy podstawowy proces

priorytetem racka VST jest "real-time", sugeruje się wyłączenie MMCSS, co poprawi stabilność nagrywania. Gdy priorytet ma wartość „w czasie rzeczywistym”, użycie MMCSS spowoduje odwrócenie priorytetu wątków i niestabilność.

Ustawienia odtwarzania

MX630 obsługuje bezpośrednio monitorowanie ASIO, ale należy zauważyć, że nie wszystkie programy w pełni obsługują bezpośrednio monitorowanie, co wpłynie na kompatybilność ADM. MX630 obsługuje Mme, WDM i DirectSound, a który z nich okaże się lepszy, zależy od używanej aplikacji.

W używanym oprogramowaniu do odtwarzania dźwięku mx630 musi być ustawiony jako urządzenie wyjściowe. Ogólnie rzecz biorąc, takie ustawienia można wprowadzić w opcjach lub ustawieniach urządzenia odtwarzającego, urządzenia audio i innych menu oprogramowania do odtwarzania. Weźmy jako przykład muzykę „KuGou”. Zrzut ekranu to okno dialogowe ustawień muzyki „KuGou”. Po wybraniu urządzenia dane audio zostaną przesłane do odpowiedniego wirtualnego urządzenia wyjściowego (w zależności od wybranego urządzenia odtwarzającego), jak pokazano na poniższym rysunku:



- ① Gdy jako urządzenie wyjściowe audio wybrano „Źródło dźwięku wejściowego ASIO 5/6”, dane audio będą przesyłane do oprogramowania. Po wybraniu odpowiedniego kanału audio w urządzeniu wejściowym oprogramowania, odtwarzany sygnał muzyczny zostanie wprowadzony do oprogramowania;
- ② Po wybraniu „źródła dźwięku akompaniamentu” jako wyjściowego urządzenia audio, muzyka odtwarzana przez „KuGou” zostanie wysłana do sieci. W transmisji na żywo lub na różnych platformach czatu internauci będą mogli usłyszeć muzykę odtwarzaną przez Twoje „KuGou”.
- ③ Gdy jako urządzenie wyjściowe audio wybrano „systemowe źródło dźwięku”, muzyka odtwarzana przez „KuGou” może być wysłana tylko do własnego monitoringu i nie będzie przesyłana do terminala sieciowego.

Wsparcie dla różnych aplikacji

MX630 obsługuje wiele terminali, co oznacza, że wiele aplikacji może działać w tym samym czasie, używając wielu wejść WDM i ASIO, formaty ASIO i WDM mogą być nawet używane jednocześnie w tym samym kanale odtwarzania.

Jednakże, ponieważ WDM wykorzystuje konwersję częstotliwości próbkowania w czasie rzeczywistym (ASIO nie może), całe aktywne oprogramowanie ASIO może używać tylko tej samej częstotliwości próbkowania.

Ustawienia systemu audio

1. Systemowe źródło dźwięku:

Kanał „Systemowe źródło dźwięku TAKSTAR MX630 Audio”, dźwięk z tego kanału jest odtwarzany bezpośrednio bez miksera nagrywania, taki jak dźwięk wypowiedzi systemowych, głos strony internetowej i domyślny dźwięk wyjściowy oprogramowania. Jeśli źródło dźwięku systemu zostanie wybrane w czacie sieciowym lub transmisji na żywo, muzyka odtwarzana w oprogramowaniu odtwarzacza nie będzie przesyłana do drugiej strony w sieci i może być słyszana tylko przez Ciebie.

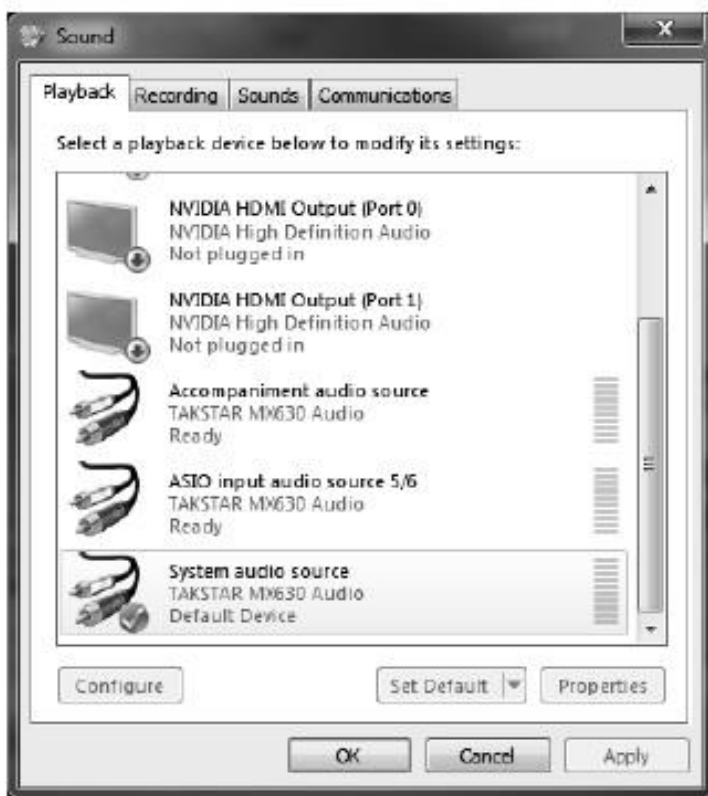
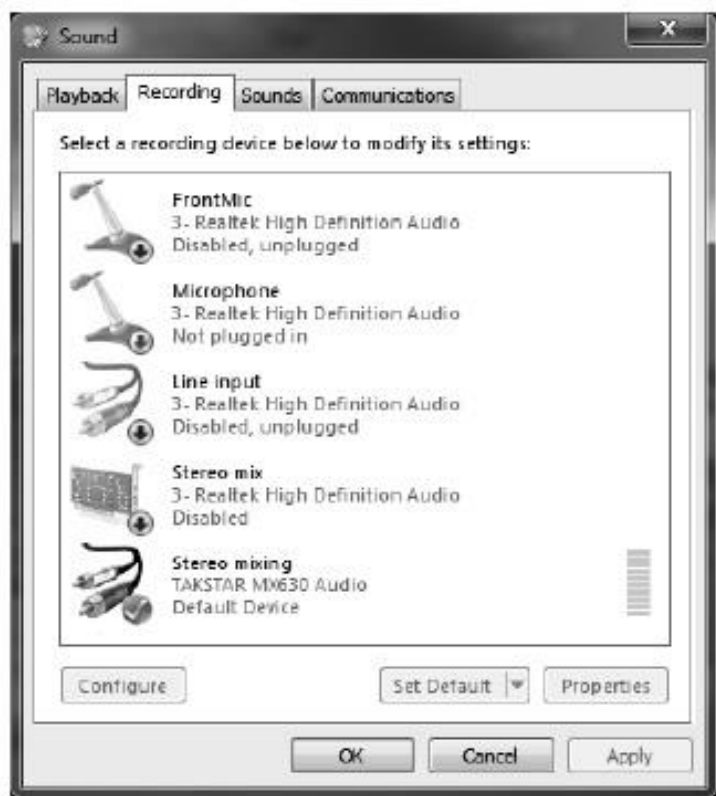
2. Źródło akompaniamentu:

Kanał „źródło dźwięku akompaniamentu TAKSTAR MX630 Audio” może przysyłać dźwięk odtwarzany przez komputer do końca sieci, to znaczy podczas rozmowy sieciowej lub transmisji na żywo głos odtwarzany przez komputer może być słyszany zarówno przez użytkowników, jak i przez nich samych.

3. Źródło dźwięku wejściowego ASIO 5/6:

Kanał „źródło dźwięku ASIO 5/6 TAKSTAR MX630 Audio”, muzyka odtwarzana przez oprogramowanie przechodzi przez nie, a następnie jest wysyłana do terminala sieciowego. Jeśli nie otworzysz oprogramowania, nie będziesz słyszeć muzyki odtwarzanej przez oprogramowanie.

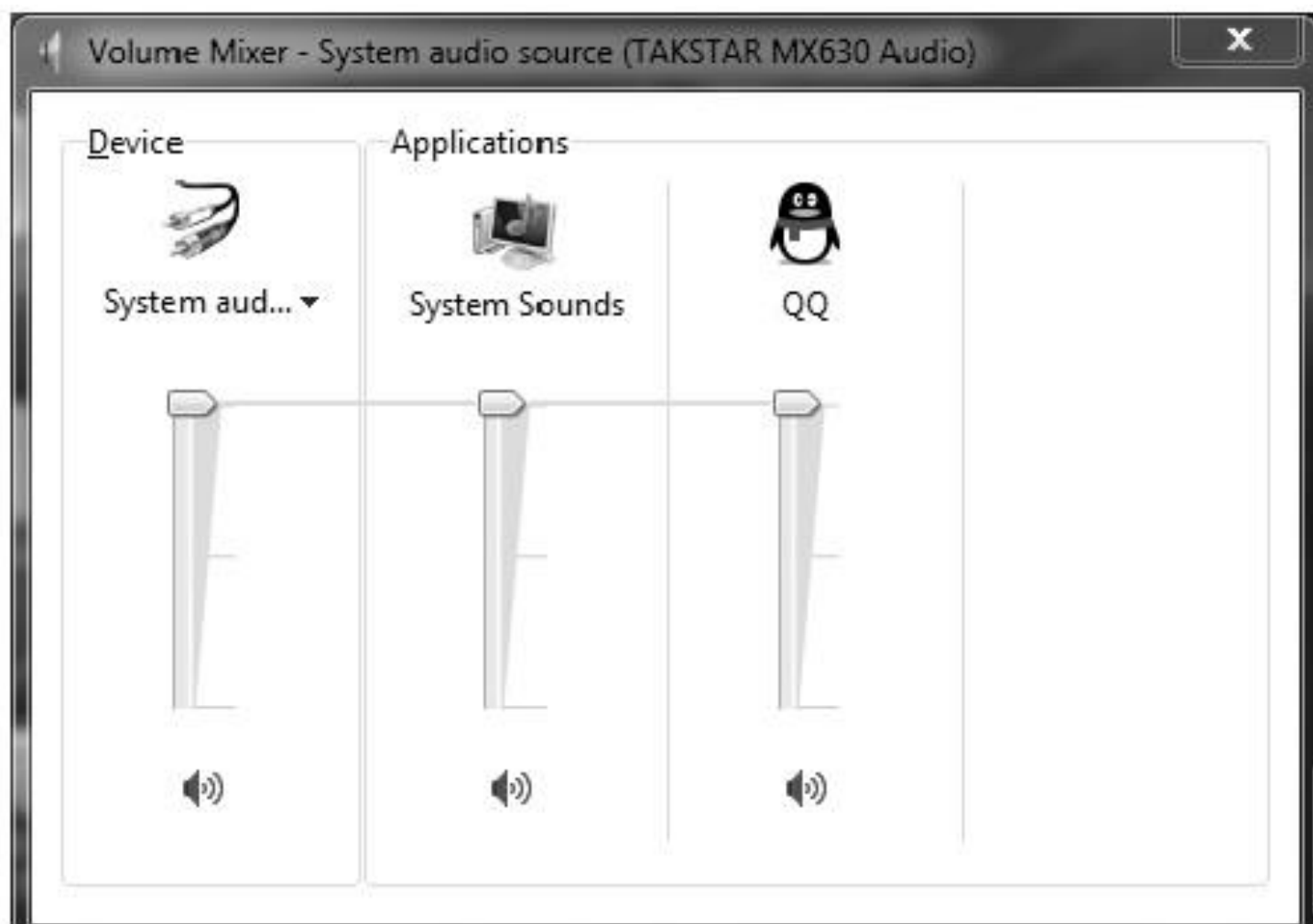
Po zainstalowaniu sterownika ASIO, urządzenie „systemowe źródło dźwięku TAKSTAR MX630 Audio” automatycznie stanie się bieżącym urządzeniem odtwarzającym, a urządzenie „stereo mix TAKSTAR MX630 Audio” będzie domyślnie bieżącym urządzeniem nagrywającym, jak pokazano na poniższym rysunku:



Weźmy jako przykład Windows 7. Otwórz opcję „urządzenie odtwarzające” głośnika systemu komputerowego, aby wyświetlić aktualnie używane urządzenie odtwarzające. W opcji poziomu okna dialogowego urządzenia odtwarzającego można dostosować głośność odpowiedniego urządzenia odtwarzającego, jak pokazano na poniższym rysunku:



Głośność wyjściową odpowiednich urządzeń odtwarzających można również regulować, włączając mikser głośności głośnika systemowego, jak pokazano na poniższym rysunku:

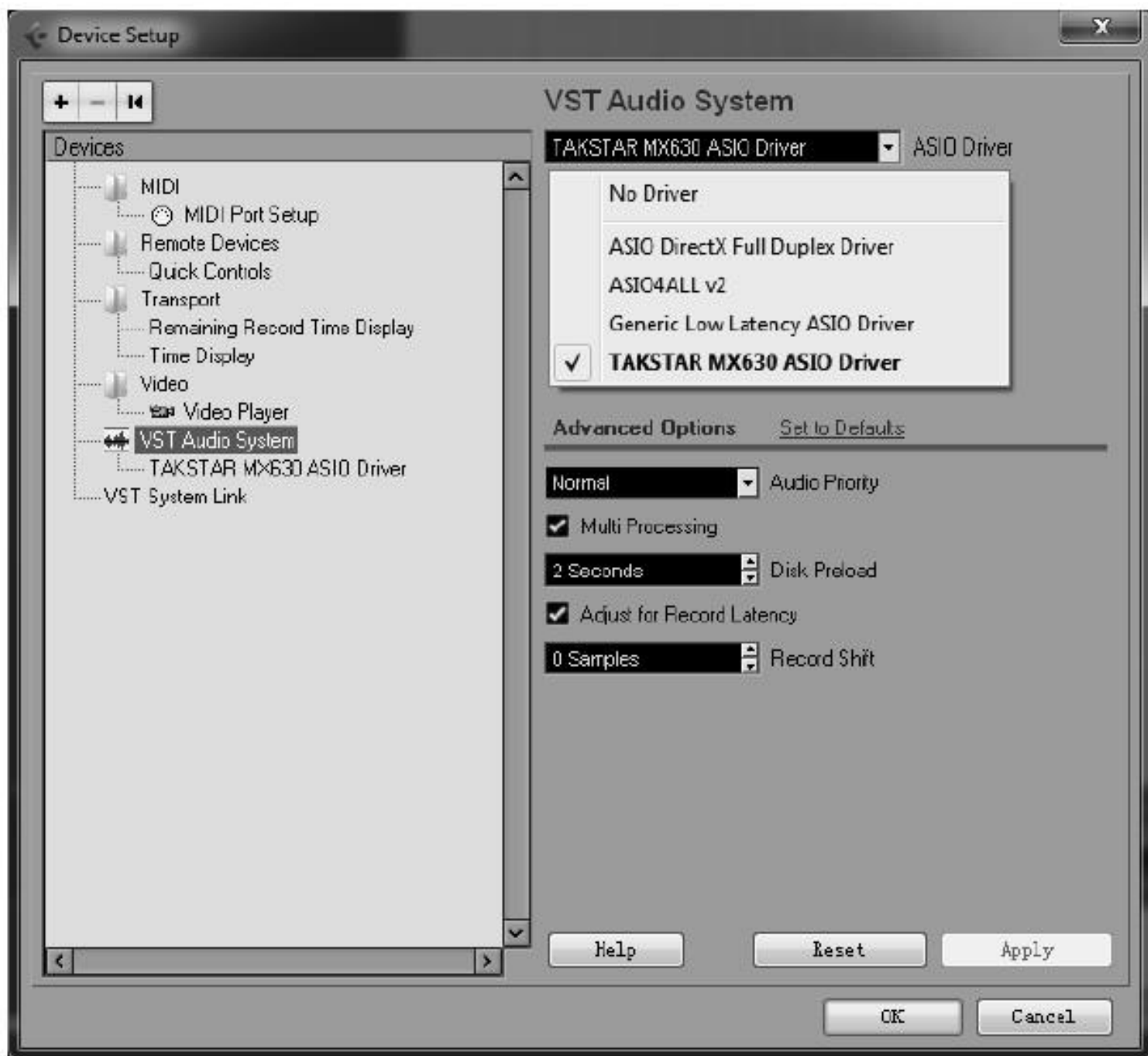


Aplikacja nagrywająca

Podczas nagrywania za pomocą oprogramowania rejestrującego należy wybrać odpowiedni sprzęt rejestrujący (MX630 analog (x + y) lub (MX630 virtual (x + y)));

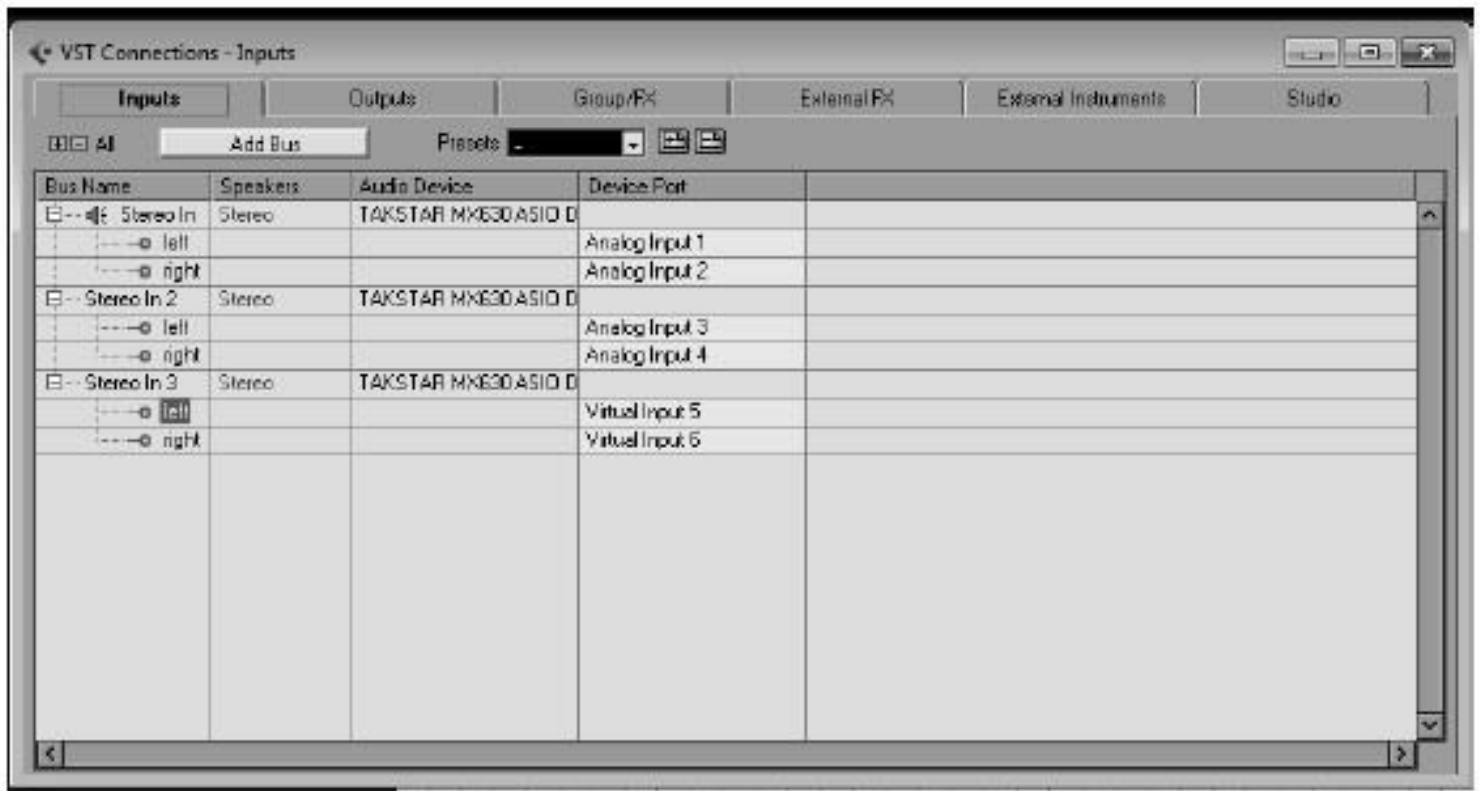
Najpierw podłącz sprzęt karty dźwiękowej zgodnie ze schematem połączeń, a następnie zainstaluj sterownik urządzenia.

Biorąc jako przykład Cubase, wybierz "TAKSTAR MX630 ASIO Driver" jako domyślne urządzenie nagrywające w ustawieniach ASIO systemu audio oprogramowania, jak pokazano na poniższym rysunku:

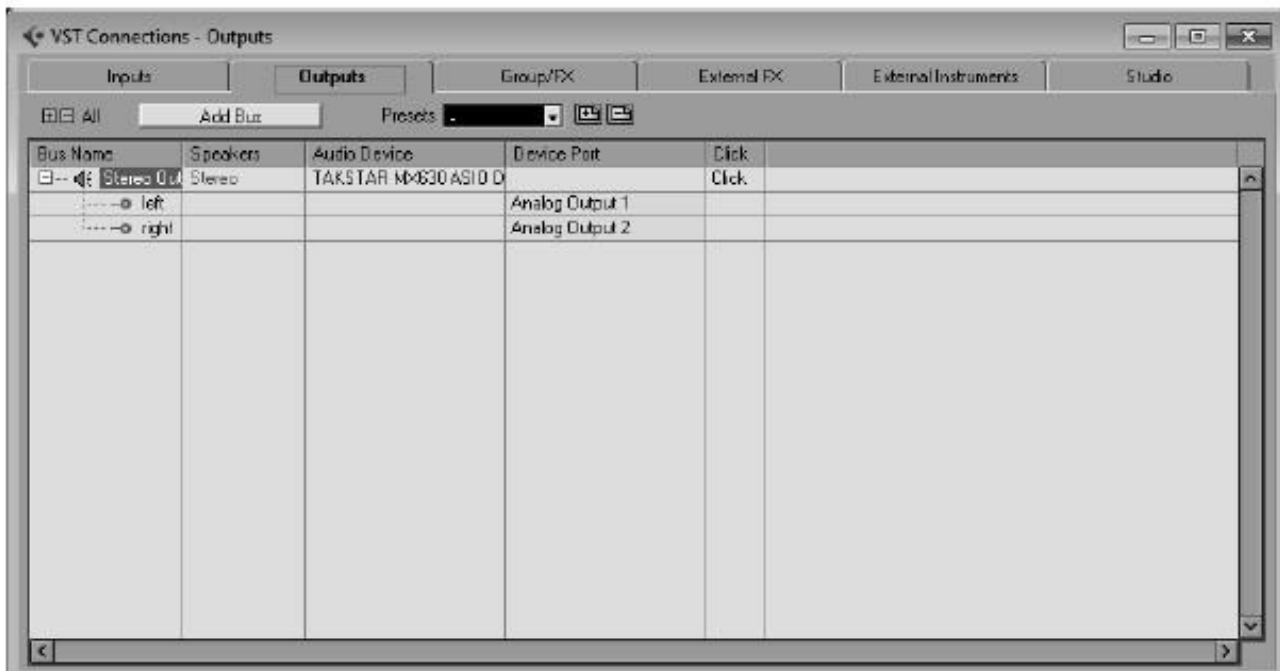


Wybierz odpowiednie urządzenie wejściowe w porcie urządzenia dla różnych ścieżek nagrywania. Gdy wybrane jest wejście analogowe MX630 (1 + 2), sygnał 1/2 kanału jest podawany z mikrofonu. Gdy wybrane jest wejście analogowe MX630 (3 + 4), odpowiedni sygnał interfejsu wejściowego akompaniamentu karty dźwiękowej jest stosowany. Gdy

wybrane jest wirtualne wejście MX630 (5 + 6), wejście ASIO źródło dźwięku 5/6 sygnału odpowiedniego odtwarzacza zostanie wprowadzone do oprogramowania. Nazwy portów różnych urządzeń oprogramowania rejestrującego są różne, a faktyczne oprogramowanie rejestrujące ma pierwszeństwo, jak pokazano na poniższym rysunku:



Wybierz odpowiednie urządzenie wyjściowe w portach urządzeń różnych ścieżek nagrywania. Gdy wybrane jest „wyjście analogowe MX630 (1 + 2)”, odpowiedni interfejs wyjścia (wyjście głośnikowe) L / R i sygnał interfejsu wyjścia słuchawkowego 1/2, jak pokazano na poniższym rysunku:



Aby uzyskać więcej informacji na temat metod nagrywania, zaleca się skorzystanie z pomocy dotyczącej obsługi oprogramowania do nagrywania lub odwiedzenie odpowiedniej oficjalnej strony internetowej oprogramowania do nagrywania, aby uzyskać informacje dotyczące nauki oprogramowania.

Aplikacja do webcastów

Zapoznaj się ze schematem połączeń. Po zainstalowaniu i podłączeniu urządzenia, obróć pokrętkę monitorowania sprzętu i oprogramowania w kierunku „odtworzenia”, otwórz oprogramowanie do odtwarzania, takie jak „Muzyka KuGou” i wybierz „Źródło dźwięku akompaniamentu” jako wyjściowe urządzenie audio. Zapoznaj się z częścią dotyczącą aplikacji do nagrywania, aby ustawić oprogramowanie i obsługiwać przetwarzanie efektów wtyczki oprogramowania (aby opanować metody przetwarzania i regulacji oraz umiejętności stosowania wtyczki efektowej, musisz dowiedzieć się o miksowaniu nagrań). Następnie otwórz odpowiednią platformę transmisji na żywo po stronie komputera i telefonu komórkowego, aby ją przeprowadzić.

Tryb kompatybilności iOS

MX630 można podłączyć bezpośrednio do iPada i iPhone'a przez USB, aby nagrywać, transmitować na żywo, słuchać muzyki i wykonywać inne operacje. Stosunek miksowania oprogramowania i sprzętu można kontrolować za pomocą pokrętki „monitorowanie sprzętu i oprogramowania”.

Jeśli wersja systemu IOS jest zbyt niska, w zależności od wersji systemu IOS może wystąpić niezgodność. W zgodnym trybie pracy MX630 wymaga zewnętrznego standardowego zasilacza. Zalecane jest użycie standardowego zasilacza. Jeśli panel tylny iPada jest wyposażony w etui ochronne, wtyczka zestawu połączeniowego może być niedokładnie wetknięta lub ma słaby styk. Jeśli wystąpi ten problem, zdejmij etui ochronne.

Jeśli karta dźwiękowa nie jest kompatybilna z podłączonym urządzeniem iPad lub iPhone, iPad i iPhone wykryją niekompatybilne urządzenie USB i wyświetlą komunikat „urządzenia nieużywalne ----- podłączone urządzenia USB nie są obsługiwane”. W nowszej wersji IOS nazwa urządzenia będzie wyświetlana po podłączeniu lub z powodu różnych wersji IOS, niektóre aplikacje mogą nie być w stanie używać lub nagranie będzie nagrywać tylko jeden kanał.

Rozwiązywanie problemów

A. Brak zasilania

Upewnij się, że urządzenie jest podłączone do źródła zasilania przez adapter zasilający.

B. Komputer nie rozpoznaje MX630

1. Sprawdź, czy kabel USB do transmisji danych jest używany prawidłowo i sprawdź, czy kabel USB nie jest uszkodzony i spróbuj zastąpić go zwykłym kablem USB do transmisji danych i nie używaj kabla danych dłuższego niż 3 metry do podłączenia.

2. Port USB nie jest aktywowany w systemie (proszę sprawdzić w "menadżerze urządzeń" systemu Windows).

3. Kabel USB nie jest podłączony do gniazda lub nie jest prawidłowo podłączony do gniazda.

4. Karta dźwiękowa nie jest podłączona do zasilania.

5. Upewnij się, czy sterownik został poprawnie zainstalowany.

C. Brak dźwięku

1. Sprawdź, czy pokrętło regulacji głośności urządzenia nie jest ustawione zbyt nisko i spróbuj ustawić pokrętło głośności na normalnym poziomie.
2. Sprawdź, czy oprogramowanie do odtwarzania działa normalnie, spróbuj uruchomić je ponownie, aby zobaczyć, czy głośność wraca do normy.
3. Sprawdź, czy sprzęt audio jest włączony.
4. Jeśli nie ma dźwięku z oprogramowania lub sprzętu, sprawdź, czy pokrętło monitorowania oprogramowania i sprzętu znajduje się w pozycji INPUT lub PLAYBLACK. Po próbie sprawdź, czy dźwięk wraca do normalnego stanu.
5. Sprawdź, czy mikrofon i głośnik są prawidłowo podłączone do urządzenia. Sprawdź wykaz połączeń w celu potwierdzenia.
6. Jeśli używasz mikrofonu pojemnościowego zasilanego 48V, sprawdź, czy wskaźnik przełącznika „48V” jest włączony.
7. Sprawdź, czy zestaw słuchawkowy jest dobrze podłączony. Spróbuj podłączyć go ponownie.
8. Sprawdź, czy urządzenie audio zostało wybrane jako to urządzenie. Zapoznaj się z instrukcjami ustawień dźwięku komputera i wyborem sprzętu audio do odtwarzania w celu potwierdzenia.
9. Sprawdź, czy do komputera są jednocześnie podłączone inne urządzenia USB. Po próbie odłączenia sprawdź, czy dźwięk powraca do normalnego stanu.
10. Czy istnieją inne programy, powodujące konflikty operacji w tym samym czasie. Po próbie zamknięcia innych programów sprawdź, czy dźwięk wraca do normalnego stanu.

D. Nieprawidłowy dźwięk (szum, przerywany dźwięk, zniekształcenia)

1. Sprawdź, czy bufor ASIO nie jest ustawiony zbyt nisko. Porównaj aktualne wymagania dotyczące wyboru bufora w tej instrukcji. Po próbie zwiększenia bufora ASIO sprawdź, czy dźwięk wraca do normy.
2. Niezależnie od tego, czy nagrywany lub odtwarzany jest ciągły dźwięk, zdolność komputera do przetwarzania danych audio zależy od wielu czynników, w tym szybkości procesora, dostępu do urządzeń zewnętrznych, próby zredukowania ścieżki dźwiękowej, a następnie sprawdzenia dźwięku.
3. Znane problemy, takie jak niewystarczające zasilanie procesora lub niewystarczająca prędkość transmisji magistrali USB, spowodują trzaski lub szumy. Aby uniknąć tego problemu, zwiększ rozmiar bufora w panelu sterowania ASIO karty dźwiękowej.

W zestawie

- Interfejs audio MX630 1x
- Kabel audio (4mm * 1,2m) 2x
- Kabel danych typu C (4mm * 1,5m) 1x
- Zasilacz 1x
- Przejściówka 3,5 mm na 6,3 mm 2x
- Instrukcja obsługi

Specyfikacja

- Wejście mikrofonowe / liniowe 1-2

Pasma przenoszenia: 20 Hz-20 KHz (± 1 dB)

Zakres dynamiczny: 80dB (A- ważony)

Stosunek sygnał / szum: 75 dB (A- ważony)

THD + N: <0,025% (- 72 dB)

Zniekształcenia intermodulacyjne: -77 dB przy 1 kHz

Impedancja wejściowa: 6,8 k Ω , typowo

Wejście mikrofonowe: 6,8 K Ω

Regulowane wzmocnienie: > 50dB

Zakres wzmocnienia: + 54dB

- Liniowe / Akompaniament 3-4

Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz (± 1 dB)

Stosunek sygnał / szum: 100 dB, A- ważony

THD + szum: <0,0031% (- 90 dB)

Zakres dynamiki: 97dB, A- ważony

Maksymalny poziom wejściowy: + 0 dB wzmocnienie: 0 dB

- Wyjście słuchawkowe 1-2

Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz (± 1 dB)

Zakres dynamiki: 99dB, ważony A

Stosunek sygnał / szum: 103 dB, A- ważony

THD + szum: <0,0056% (- 85 dB)

Zniekształcenia intermodulacyjne: -75 dB @ 1 kHz

Moc: 90 mW / 100 Ω

Impedancja wyjściowa: 75 Ω

Impedancja obciążenia: 32-600 Ω

- Wyjście liniowe L / R

Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz (± 1 dB)

Zakres dynamiczny : 98 dB , ważony A

Stosunek sygnał / szum : 102dB , A- ważony

THD + szum:<0,0141% (- 77 dB)

Zniekształcenia intermodulacyjne: -65 dB @ 1 kHz

Impedancja wyjściowa: 75 Ω

Impedancja obciążenia: 32-600 Ω

Maksymalny poziom wyjściowy: +0 dBV

- Wymagania systemowe

Interfejs USB kompatybilny z Windows XP / Vista / 7/8/10

Złącze 3,5 mm kompatybilne z iOS / Androidem

Minimalne wymagania dotyczące komputera: 2-rdzeniowy procesor AMD / intel 2GHZ lub bardziej zaawansowany 4G

- Złącza

Złącze telefonu komórkowego: 3,5 mm

Złącze akompaniamentu: 3,5 mm

Złącze mikrofonu 1: XLR + 6,35 mm

Złącze mikrofonu 2: XLR + 6,35 mm

Złącze słuchawkowe 1: 6,35 mm

Złącze słuchawkowe 2: 6,35 mm

Złącze głośnika: 6,35 mm (L + R)

Złącze zasilania: DC 12V 1A

Złącze danych: USB 2.0

- Specyfikacja ogólna

Transmisja danych: USB2.0

Łączność bezprzewodowa: brak

Współczynnik próbkowania: 44,1-96 kHz / 24 bity

Zasilanie: DC 12V 1A (zasilacz zewnętrzny)

Bateria: brak

Zakres temperatur pracy: 0-40 °C

Wymiary produktu: 140 * 140 * 33,5 mm (L * W * H)

Waga netto: około 465g

Deklaracja zgodności UE



Niniejszym Producent, oświadcza, że to urządzenie spełnia zasadnicze wymogi i inne stosowne przepisy dyrektywy 2014/30/EU, 2014/35/EU, 2011/65/EU.

Właściwa utylizacja i recykling odpadów



Symbol przekreślonego kontenera na odpady umieszczany na sprzęcie oznacza, że zużytego sprzętu nie należy umieszczać w pojemnikach łącznie z innymi odpadami. Składniki niebezpieczne zawarte w sprzęcie elektronicznym mogą powodować długo utrzymujące się niekorzystne zmiany w środowisku naturalnym, jak również działać szkodliwie na zdrowie ludzkie.

Użytkownik, który zamierza pozbyć się zużytego urządzenia ma obowiązek przekazania go zbierającemu zużyty sprzęt. Kupujący nowy sprzęt, stary, tego samego rodzaju i pełniący te same funkcje można przekazać sprzedawcy. Zużyty sprzęt można również przekazać do punktów zbierania, których adresy dostępne są na stronach internetowych gmin lub w siedzibach urzędów.

Gospodarstwo domowe pełni bardzo ważną rolę w prawidłowym zagospodarowaniu odpadów sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Przekazanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego do punktów zbierania przyczynia się do ponownego użycia recyklingu bądź odzysku sprzętu i ochrony środowiska naturalnego.

Jeżeli produkt posiada baterie, to niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych i należy przekazać do odpowiednio do tego przeznaczonego pojemnikach lub punktach zbierania odpadów

Wyprodukowano w Chinach.

Producent: Guangdong Takstar Electronic Co., Ltd.

Dinggang, No.5 Team, Xialiao Village, Longxi Town, Boluo County, Huizhou
City www.takstar.com e-mail: sales@takstar.com, +86 752 6383644

IMPORTER: MIP sp. z o. o.

Al. Komisji Edukacji Narodowej 36/112B, 02-797 Warszawa.

Website: www.mip.bz

Aktualny kontakt do serwisu znajduje się na stronie www.takstar.pl

© Wszelkie prawa zastrzeżone. Tłumaczenie i opracowanie na język polski MIP.

v1.0#K3R

TAKSTAR®

EU DECLARATION OF CONFORMITY



We, the undersigned Manufacturer

GUANGDONG TAKSTAR ELECTRONIC CO., LTD.
DINGGANG, GROUP 5, XIALIAO VILLAGE, LONGXI TOWN, BOLUO COUNTY,
HUIZHOU CITY, GUANGDONG PROVINCE, P.R. CHINA

Hereby declare under our sole responsibility that the product:

Trademark : **TAKSTAR**
Model Name: **MX630**
Type of Equipment : **USB Audio Interface**

is in accordance with the following Directive's:

ROHS 2011/65/EU*
EMC 2014/30/EU
LVD 2014/35/EU

and is designed and manufactured with application of the harmonized standards:

EN 50581:2012
EN 50032:2015/AC:2016, EN61000-3-2:2019, EN61000-3-3:2013/A1:2019,
EN 55035:2017
EN 62368-1:2014+A11:2017

Detailed specification of the tested product(s) shown in the test report(s) in certificate:

AGC01612200401EE01
AGC01612200401ES01

I the undersigned, hereby declare that this declaration of conformity is issued under the sole responsibility of the Manufacturer.

Signed for and on behalf of: **GUANGDONG TAKSTAR ELECTRONIC CO., LTD.**

Huizhou, Jun. 02, 2020
place and date of issue

Xie Xianguo, QA Manager
name, function



* The object of the declaration described above is in conformity with Directive 2011/65/EU of the European Parliament and of the Council of 8 June 2011 on the restriction of the use of certain hazardous substances in electrical and electronic equipment (ROHS) and Commission Delegated Directive (EU) 2015/863 amending Annex II to Directive 2011/65/EU of the European Parliament and of the Council as regards the list of restricted substances

Reference Number: **MX630.20200602**